SÓLO PARA ADULTOS • 2,75€

comix

Kiss comix

magazine erótico mensual

134

¡¡COMIDAS A DOMICILIO!!

LOS PLATOS CALIENTES:

SEX MACHINE
por De Haro

HISTORIAS INCREÍBLES
por Man

MARUJAS PILLANDO CACHO
por Armas

EL LEGADO
por Solano & Pol

HARÉN
por Ferocius

OLGA
por Tobalina

LOS COLEGAS
por Atilio & Iván

8 414090 204149 00134

Sumario

1 Portada — J.CARLOS GIMENO
3 Harén — FEROCIUS
11 Sex Machine — DE HARO
19 Historias increíbles — MAN
25 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
26 La amiga de la novia — IGNACIO MORENO
34 Olga — TOBALINA
40 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
42 Marujas pillando cacho — ARMAS
50 Relato — HAL MATHESON
51 Los colegas — ATILIO & IVÁN
58 Las aventuras de Agatha y Lilian — SOLANO Y POL

©2002 J. Carlos Gimeno y Ediciones La Cúpula
©2002 Ferocius y Ediciones La Cúpula
©2002 De Haro y Ediciones La Cúpula
©2002 Man y Ediciones La Cúpula
©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2002 Ignacio Moreno y Ediciones La Cúpula
©2002 Tobalina y Ediciones La Cúpula
©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2002 Armas y Ediciones La Cúpula
©2002 Hal Matheson y Ediciones La Cúpula
©2002 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2002 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

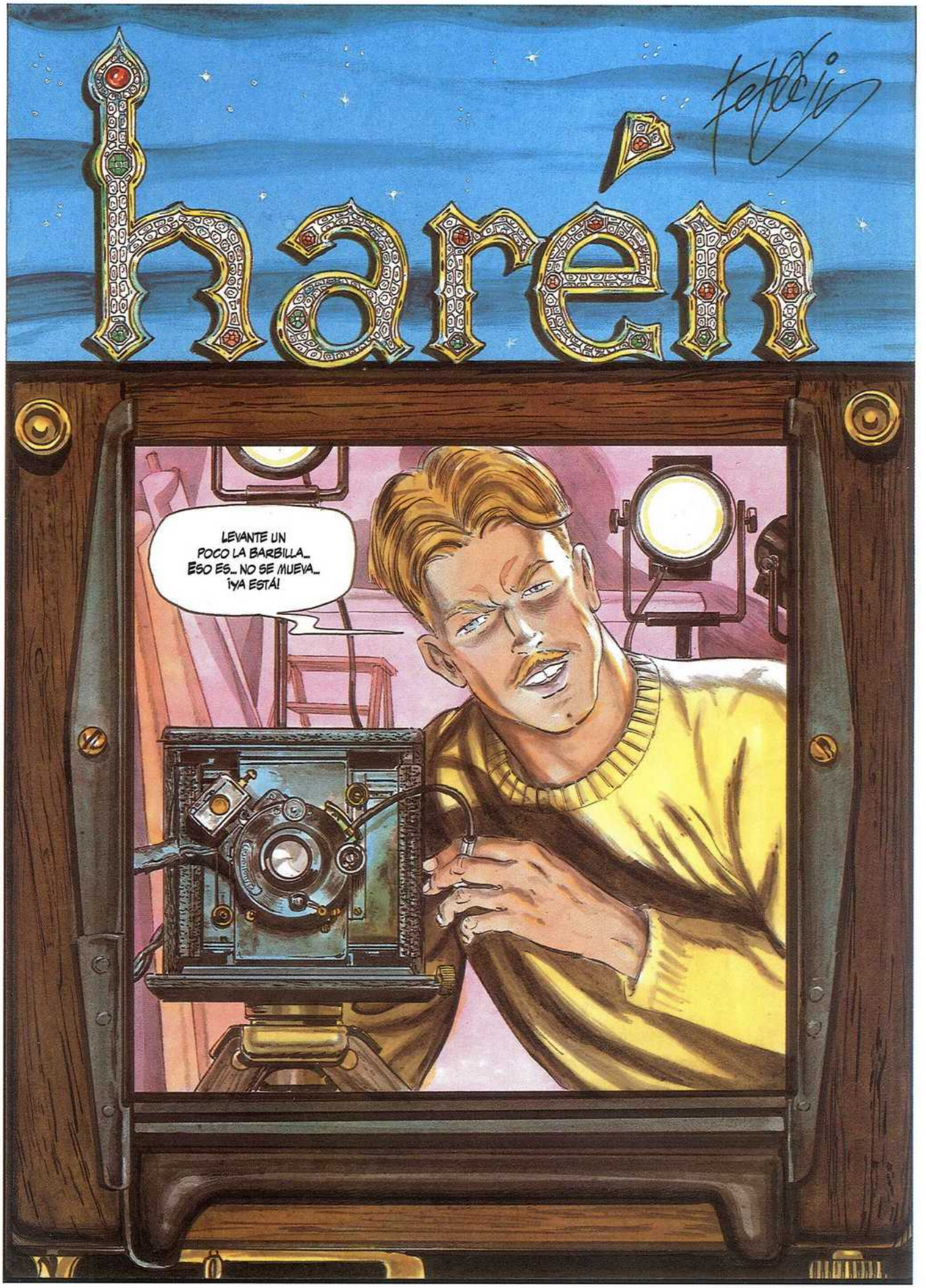
Hará cosa de unos meses me llamaba un amiguete de la capital para anunciarme que se acababa de mudar a mi ciudad. Que ya se había alquilado un piso, dijo. Que el viernes siguiente daba una pequeña fiesta para inaugurar su nuevo hogar. Y para allá me fui. Me quedé espeluznado. El piso era diminuto y espantoso. Se trataba de una pocilga inmunda sita en la periferia que daba claustrofobia nada más verla. En fin, para un hombre solo... No, no vivía solo. ¿Dos personas en aquel agujero? Tres, eran tres. Que cuánto pagaba por aquel cuchitril. La cifra me abrió los ojos como platos. ¿Cuánto? ¿Por aquello? ¿Le sonaba de algo la palabra estafa? Pero no llegó a responderme porque entonces una puerta se abrió y por ella asomó una chica. Te presento a mi compañera de piso, dijo mi amigo, y como se percatara de que me había quedado como en trance y de que mi mandíbula colgaba un palmo, se encorvó en mi dirección y guiñándome un ojo añadió en voz baja: ¿a que no está mal? Pues la que está buena de verdad es la otra. No, a la otra no la llegué a ver, pero semanas más tarde mi amigo me llamó de nuevo. No te lo vas a creer: me la estoy tirando, dijo. A la buenorra, digo. Me la estoy tirando y, chico, en la cama la tía es la bomba. Acto seguido se embarcó en una minuciosa descripción de la tipa y de los revolcones que se pegaba con ella que me tuvo loco durante horas. La fea, por llamarla de alguna manera, no tardó en caer: al poco también estaba acostándose con ella. La dinámica de la convivencia estaba haciendo de las suyas en aquel piso, empujando a todos contra todos: resultó que las dos señoras también se entendían en el catre, que cruzando confesiones sumaron uno y uno tres, y que mi coleguita se quedó con el culo al aire. El ambiente se volvió irrespirable, las deudas se cebaron en su cuenta corriente (apuesto a que aquel alquiler abusivo jugó un papel destacado) y el muchacho terminó volviéndose a la capital con los papás a hacerse muchas pajas. ¿Yo? Yo en casa, leyendo el Kiss con la novia y concluyendo que a veces es verdad eso de no cagues donde comes, que a veces las aventuras es mejor dejárselas a Bruce Willis y a los amigos calaveras. Por cierto que el otro día me llamó la fea. A veces. Otras, no.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist**. Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz, Manel Rodríguez, Jordi Solé**.
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**.
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

harén

Fellini



LA GUERRA HA TERMINADO Y LA VIDA TRANSCURRE APACIBLE PARA JOE «MILWAUKEE» JONES.

SUS FOTOS ESTARÁN LISTAS EN UNA HORA.

LAS FOTOS TAMAÑO CARNÉ Y PASAPORTE, MÁS LAS DE LAS BODAS Y CUMPLEAÑOS, LE HABRÍAN DADO PARA SU SUSTENTO...

AQUÍ TIENE SU CAMBIO, ¡Y GRACIAS!

...PERO TIENE QUE PAGAR LAS LETRAS DEL MERCURY Y LA GASOLINA QUE GASTA.

Photo ★ STUDIO

PHOTOS IN 1 HOUR

POR ESO, SU CLIENTELA CAMBIA DESPUÉS DE CERRAR EL NEGOCIO.

CLOSED

LAS CARAS QUE FOTOGRAFIA SON OTRAS.

¡Y ALEJA MÁS TU CULO!

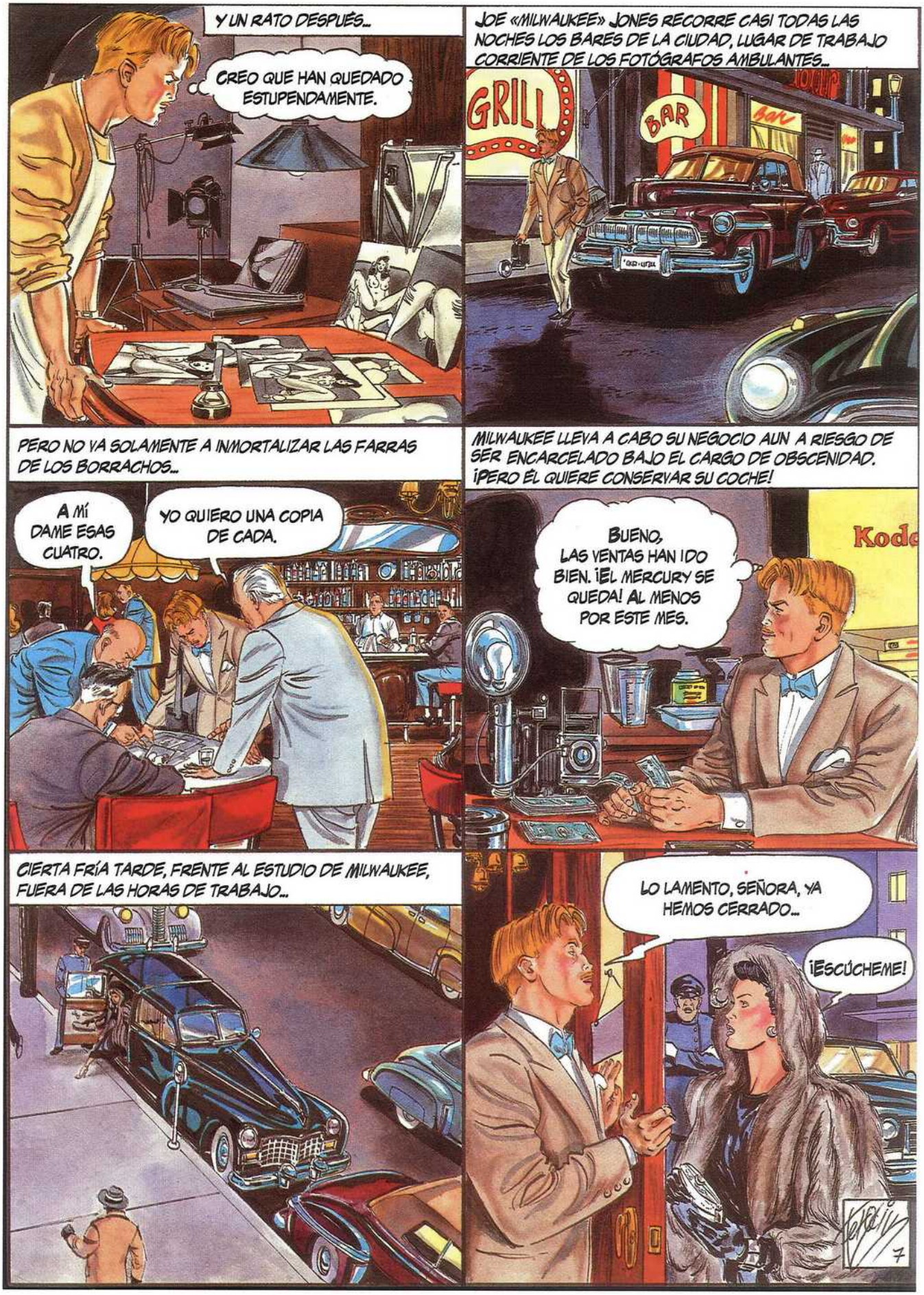
Y TAMBIÉN LAS POSES.

CONOZCAMOS DE CERCA UNA DE ESAS SESIONES...
¡ESO! ¡ASÍ! PRIMERO CON TERNURA...
LA CARA DEL PLACER NUNCA ES DE ALEGRÍA.
CLIC!
CLIC!
QUE SE NOTE QUE ESTÁS GOZANDO.
CLIC!
¡ACARICIA SU CABEZA! SOIS AMIGAS DEL ALMA...
CLIC!
3

¡PONLE MÁS GANAS!
¡OYE, «SACAFOTOS», EN VEZ DE TANTO PEDIR POR ESA BOQUITA, ¿POR QUÉ NO TE UNES A LA FIESTA?!
¿ACASO TEMES PREÑARNOS? ¡JA, JA, ESTAMOS OPERADAS!
¿LE TEMES A LA «GONO» O A LA «SIFIS»? ¡ESTAMOS EN 1946! ¡TENEMOS PENICILINA! ¡JA, JA, JA! ¡YA VES!
¿YO? ESTOOO...
NO SÉ... ¡COÑO, ES QUE YO NO PUEDO APARECER EN NINGUNA FOTO!
TIENES QUE CUBRIRME BIEN EL ROSTRO. NO PUEDO SALIR.. EUH...
RRRIII!....
CLIC!
¡MUY BIEN!
RRRIII...
CLIC!
4

¡DEJA YA DE TOMAR ESAS MALDITAS FOTOS Y FÓLLAME COMO DIOS MANDA!
¡AAHH! ¡SÍII!
¡QUÉ ADENTRO LA SIENTO, MÉTEMELA HASTA EL FONDO!
¡Y LUEGO A MÍ!
YA SABES QUE PARA ESO NO ME HAGO DE ROGAR.
¡ASÍ TAMBIÉN ME GUSTA!
¡ME ENCANTA GALOPAR!
¡OH!
¡OH!
¡OHH!

¡¡ME CORRO!!
¡Y-YO... TAMBIÉN!
¡AHÍ VIENE EL LECHERAZO! ¡¡AAAHH!!
¡AAHH! ¡QUÉ BUENO!
LUEGO...
¡BUENO CHICAS, OS LO REPARTÍS ENTRE VOSOTRAS!
¡GRACIAS!
¡A TUS ÓRDENES, JOE!
ESA MISMA NOCHE...


Y UN RATO DESPUÉS...
CREO QUE HAN QUEDADO ESTUPENDAMENTE.
JOE «MILWAUKEE» JONES RECORRE CASI TODAS LAS NOCHES LOS BARES DE LA CIUDAD, LUGAR DE TRABAJO CORRIENTE DE LOS FOTÓGRAFOS AMBULANTES...
GRILL
BAR
PERO NO VA SOLAMENTE A INMORTALIZAR LAS FARRAS DE LOS BORRACHOS...
A MÍ DAME ESAS CUATRO.
YO QUIERO UNA COPIA DE CADA.
MILWAUKEE LLEVA A CABO SU NEGOCIO AUN A RIESGO DE SER ENCARCELADO BAJO EL CARGO DE OBSCENIDAD. ¡PERO ÉL QUIERE CONSERVAR SU COCHE!
BUENO, LAS VENTAS HAN IDO BIEN. ¡EL MERCURY SE QUEDA! AL MENOS POR ESTE MES.
CIERTA FRÍA TARDE, FRENTE AL ESTUDIO DE MILWAUKEE, FUERA DE LAS HORAS DE TRABAJO...
LO LAMENTO, SEÑORA, YA HEMOS CERRADO...
¡ESCÚCHEME!
7

Fin del episodio

J. DE HARO'S

SEXMACHINE

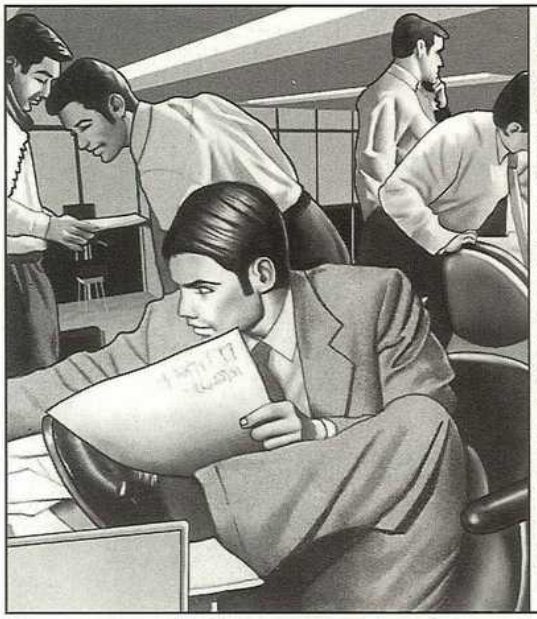
VIDAS ENCADENADAS

O CÓMO ESTAR A SEIS GRADOS DE SEPARACIÓN

CUALQUIERA DE NOSOTROS PODRÍA ESTAR A SEIS GRADOS DE SEPARACIÓN DE LA PERSONA MÁS INSOSPECHADA. SEIS PERSONAS, SEIS VIDAS DIFERENTES Y EXTRAÑAS, SEIS HISTORIAS ENLAZADAS POR LA FATALIDAD. EL DÍA MENOS ESPERADO CONOCEMOS A ALGUIEN EN QUIEN NO HUBIÉRAMOS PENSADO NI EN UN MILLÓN DE AÑOS. Y EL SEXO NO PARECE SUSTRAERSE A ESTE EXTRAÑO FENÓMENO. CLARO, EN EL SEXO TODO ES POSIBLE. EN EL SEXO PUEDE OCURRIR CUALQUIER COSA.

1

VIERNES POR LA MAÑANA, DIEZ TREINTA. HA PASADO UNA DURA SEMANA DE TRABAJO. UNA JODIDA SEMANA INFERNAL. EN LAS OFICINAS TODO EL MUNDO PARECE AGOTADO. AHORA, POR FIN, EL RITMO SE DETIENE. DECIDO TOMARME UN RESPIRO.



A MI ALREDEDOR VEO A MIS COMPAÑEROS ULTIMANDO DETALLES. LOS FRENÉTICOS SONIDOS DE LA OFICINA PARECEN DESCENDER HASTA LÍMITES TOLERABLES. LO MÁS DRAMÁTICO Y DURO DEL TRABAJO YA HA PASADO. EN MI RINCÓN RESPIRO HONDO Y ENCIENDO UN PITILLO.

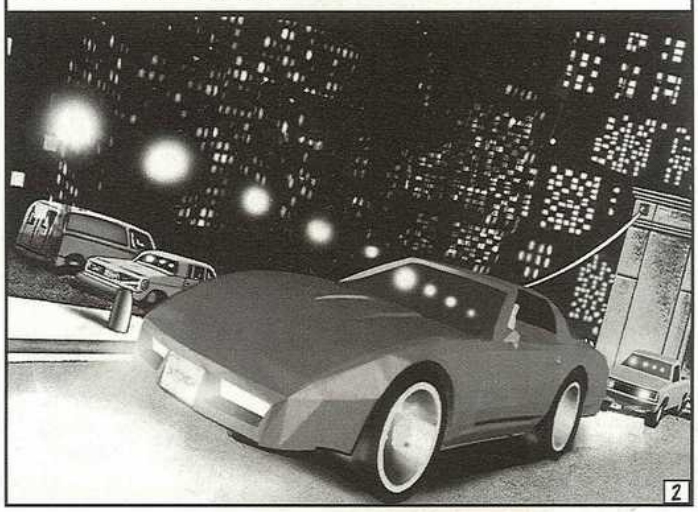
ÁNGELA SE MUEVE ENTRE LAS MESAS COMO UN VAPOROSO Y SUAVE FANTASMA. EL TRABAJO DURO NO PARECE HABERLA AFECTADO. ME DESCUBRE EN MI ESCONDITE Y ME SONRÍE.

HOLA ÁLEX. ME PARECE QUE TU Y YO DEBERÍAMOS TENER UNA REUNIÓN PRIVADA Y UN DÍA DE ESTOS YA SABES, UNA CONVERSACIÓN PROFUNDA E INTRASCENDENTE.

¿CÓMO? AH, SÍ. CLARO, CLARO. UN DÍA DE ESTOS. VALE.

LA VEO SONREÍR MIENTRAS SE ALEJA Y RECUERDO QUE LLEVA MESES TIRÁNDOME LOS TEJOS. EL CASO ES QUE ESTÁ MUY BUENA, Y YO PODRÍA CEDER TONTAMENTE.

LO QUE PASA ES QUE AHORA MISMO TENGO UN NUEVO COMPROMISO SENTIMENTAL. EN CUANTO CERRAMOS LA OFICINA SALGO CAGANDO LECHES CON MI COCHE. SI HAY SUERTE CON EL TRÁFICO LLEGARÉ A TIEMPO A CASA.



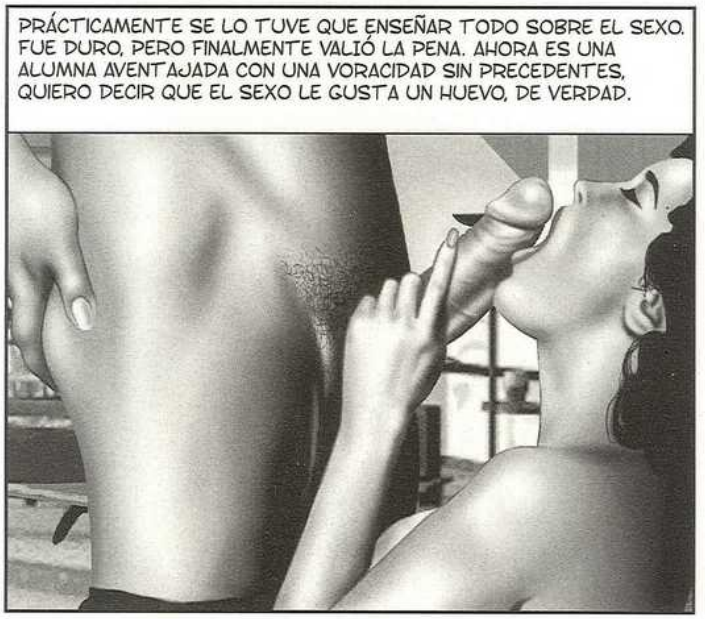
2

EN CUANTO LLEGO SUBO CORRIENDO A MI ÁTICO. EL CORAZÓN ME PALPITA COMO A UN ADOLESCENTE ENCOÑADO.

ABRO LA PUERTA Y ELLA ESTÁ ALLÍ. DAVINIA, UNA NIÑA BIEN CON UN CUERPO DE INFARTO Y UN CARÁCTER ANGELICAL Y SINCERO.
HOLA ÁLEX. LLEGAS TARDE. LLEVO RATO ESPERÁNDOTE.

ME LANZO SOBRE ELLA COMO UN AVE DE PRESA, INCAPAZ DE RESISTIR EL OLOR Y LA FRESCURA DE SU CUERPO. Y ELLA ACEPTA EL JUEGO DE LA URGENCIA.
¡¡¡OOH!! ALEX, HE ESTADO ESPERANDO ESTO TODO EL MALDITO DÍA...

¡¡¡MMMFF!!! COMO ME GUFTA... ¡¡HHH!!
¡¡OOHH!! DIOS MÍO, CALLA Y SIGUE... NO HABLES CON LA BOCA LLENA.


PRÁCTICAMENTE SE LO TUVE QUE ENSEÑAR TODO SOBRE EL SEXO. FUE DURO, PERO FINALMENTE VALIÓ LA PENA. AHORA ES UNA ALUMNA AVENTAJADA CON UNA VORACIDAD SIN PRECEDENTES, QUIERO DECIR QUE EL SEXO LE GUSTA UN HUEVO, DE VERDAD.

MMMHHHH.....
ME ENCANTA TU POLLA ÁLEX. DEJA QUE.... ¡OH JESÚS! VAMOS, VAMOS, VEN AQUÍ Y FÓLLAME HASTA VOLVERME LOCA. QUIERO QUE ME LA METAS TODA.
3

Y TANTO QUE SE LA METO TODA, HASTA EL MANGO. ESTA MUCHACHA ME PONE A CIEN. PODRÍA PROPONERLE CUALQUIER JUEGO DESCABELLADO Y ELLA ACEPTARÍA CON UNA SONRISA ENCANTADORA. SU PROPIA INGENUIDAD LA HACE ENCANTADORA.

SIENTO SU CUERPO TEMBLAR Y ESTREMECERSE DEBAJO DE MÍ, CALIENTE Y SUDOROSO, TODA UNA INVITACIÓN A LA PASIÓN DESENFRENADA.

LLEVAMOS TRES MESES JUNTOS, DESDE QUE LA CONOCÍ. Y DESDE ENTONCES HA SIDO UNA FIEBRE CONTINUA, UN TRASIEGO DE DESEOS Y SENTIMIENTOS. ME PREGUNTO SI ME HABRÉ ENAMORADO DE ESTA CHICA. ¿SERÁ EL FINAL DE MI CARRERA?

ELLA HA TRASTORNADO TODOS MIS HÁBITOS Y COSTUMBRES. MIENTRAS FOLLAMOS ME PREGUNTO CÓMO HABRÉ INFLUIDO YO EN SU VIDA.

SE MUEVE CON UNA ANSIEDAD DESESPERADA, DEJÁNDOSE LLEVAR POR EL MARASMO DE SENSACIONES QUE LA INUNDAN CON LA PROXIMIDAD DEL ORGASMO. ESO, A SU VEZ, ME PONE MÁS CALIENTE.

APENAS NOTO LA SUAVIDAD DE SUS DELICADAS MANITAS SOBRE MI POLLA, EXPLOTO EN UN ORGASMO INCONTROLABLE, COMO UN PIPIOLO PRIMERIZO. EN ESOS MOMENTOS ME SIENTO TOTALMENTE A SU MERCED. TODO MI CUERPO SE VE SACUDIDO POR ESPASMOS SALVAJES Y EYACULO CON UNA ABUNDANCIA INSOSPECHADA.

LA MADRE DE DAVINIA ES UNA PIJA DE CLASE ALTA, IMPECABLE Y ELEGANTE, DE LAS QUE PARECEN TENER UN ÚNICO COMETIDO EN LA VIDA: ESTAR PRESENTES. SEGURO QUE SU MADRE LA PREPARÓ PARA ESO Y ESTÁ BUENA.
FINANCIAL TIMES

EN LOS RATOS PERDIDOS LE GUSTA EMBRUTECERSE CON UN AMANTE NEGRO AL QUE SUELE HACER MUCHOS REGALOS. AL PARECER ES UN TIPO BIEN DOTADO. GENÉTICA.
©DE HARO'01

SE COMENTA QUE EL TIPO EN CUESTIÓN LE APORREA LA CARA SALVAJEMENTE CON SU ENORME VERGA, HASTA QUE SE CORRE SOBRE ELLA Y HASTA HACERLE MORATONES. A ELLA LE ENCANTA SENTIRSE HUMILLADA Y VEJADA POR ÉL.

EL PADRE DE DAVINIA EMPEZÓ CHUPANDO POLLAS Y COÑOS EN LA COSTA. HOY EN DÍA ES UN PRÓSPERO INDUSTRIAL, POSEEDOR DE UNA ENORME FORTUNA, GRANDES INFLUENCIAS Y UN CÍRCULO DE AMIGOS INTERESANTE. TAMBIÉN TIENE SUS GUSTOS SEXUALES.
PASE...PASE, SEÑORITA. POR FAVOR ACOMÓDESE MÓNICA, DESEO QUE TOME UNAS NOTAS ESPECIALES.

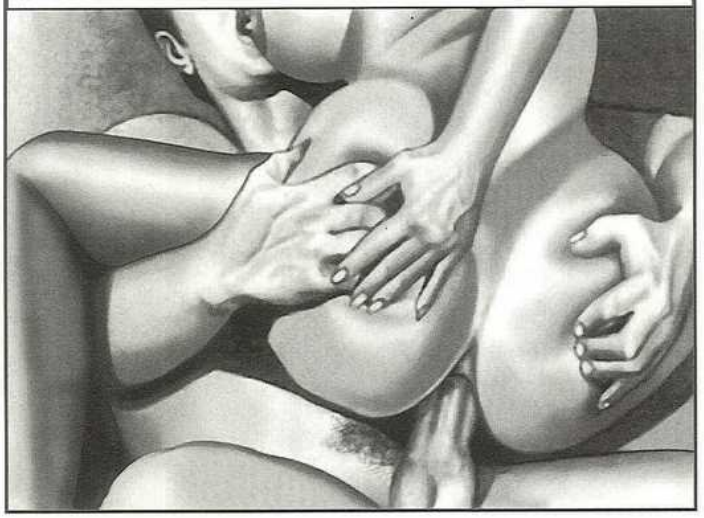
NATURALMENTE MÓNICA PASA PARA TOMAR ESAS NOTAS MUY ESPECIALES. ¿QUIÉN PODRÍA NEGARSE?
AL TIPO LE VA TODO. LE GUSTA QUE ALGUNAS DE SUS EMPLEADAS SE CONVIERTAN DE VEZ EN CUANDO EN ESCLAVAS PARA SU PLACER EXCLUSIVO. ESTO NO SE LO PIDE A TODAS, CLARO.

MÓNICA ES SU SECRETARIA MÁS PARTICULAR. NO SE TRATA DE UNA PUTA O ALGO ASÍ, ES DE VERDAD UNA SECRETARIA, DESDE HACE VARIOS AÑOS. UNA CHICA AMBICIOSA QUE HA SABIDO ASCENDER EN SU EMPRESA.
¿QUIÉN PODRÍA CULPARLA? CADA CUAL SABE SUS LÍMITES Y SUS AMBICIONES. TODOS TOMAMOS NUESTRAS PROPIAS DECISIONES. Y ADEMÁS A ELLA LE ENCANTA EL SEXO.
5

MÓNICA TIENE UN NOVIO UN POCO MÁS JOVEN QUE ELLA AL QUE OBLIGA A LAMERLA DESPIADADAMENTE. AL PARECER ALGO DE SU JEFE HA TRASCENDIDO A SUS PROPIOS GUSTOS SEXUALES, Y TAL VEZ POR ESO TRATA AL CHAVAL COMO A UNA MIERDA.

DANI, QUE ASÍ SE LLAMA EL CHAVAL, HA RESULTADO SER UN AMANTE FORMIDABLE. POR LO VISTO ESTÁ PERDIDAMENTE ENAMORADO DE ELLA Y AGUANTA TODO.

CADA ENCUENTRO SEXUAL ES COMO UNA BATALLA CAMPAL. A VECES, EL CHICO, SE SIENTE COMO UN MUÑECO HINCHABLE AL QUE USAN Y TIRAN. AUNQUE EN EL FONDO NO LE IMPORTA CON TAL DE ESTAR CON ELLA. Y HAY POLVOS QUE VALEN LA PENA.



EN OCASIONES ELLA CEDE UN POCO EL CONTROL (COMO LO HACE CON SU JEFE) Y EL CHICO PUEDE HACER CAMBIOS QUE LE RESULTEN ESTIMULANTES, AUNQUE ELLA PAREZCA QUE VA A PONERSE A BOSTEZAR. PERO ÉL TERMINA CORRIÉNDOSE A GUSTO.

EL CHICO TRABAJA EN UNA TIENDA DE DISCOS DE UN TAL ROMÁN, UN PERSONAJE DE LA CIUDAD FORRADO DE PASTA Y CAPRICHOS QUE TRATA BASTANTE BIEN A LOS EMPLEADOS DE CUALQUIERA DE SUS MÚLTIPLES NEGOCIOS.

EL TAL ROMÁN ES FAMOSO POR SUS JUERGAS NOCTURNAS. AL PARECER LE ENCANTAN LAS MUJERES, Y ENTRE BEBIDAS Y DROGAS DE DISEÑO SIEMPRE HAY ESPACIO PARA EL SEXO.

SE LO MONTA CON TÍAS DE DOS EN DOS, O DE TRES EN TRES. QUÉ MÁS DA. HAY PELAS PARA ESO Y PARA MUCHO MÁS. NO LE IMPORTA PROBARLO TODO, CUALQUIER PROPUESTA POR CHUNGA QUE PAREZCA. UN HEDONISTA.

LO TIENE BIEN MONTADO EL CABRÓN. INCLUSO EN SU CASA DE LAS AFUERAS.

ALLÍ TIENE UN AUTÉNTICO HARÉN DE ESCLAVAS SEXUALES CON LAS QUE PROBAR LO QUE SE LE OCURRA. Y EN CUANTO SE ABURRE UN POCO MONTA UNA FIESTA SALVAJE PARA AMIGOS E INVITADOS.

LOS INVITADOS SUELEN SER GENTE SELECTA E INFLUYENTE DE LA CIUDAD. GENTE QUE TERMINA DEBIENDO FAVORES Y A LA QUE LE GUSTA PERDERSE POR LOS OSCUROS RINCONES DE LA MANSIÓN PARA PROBAR NUEVAS EXPERIENCIAS O DAR RIENDA SUELTA A SUS PROPIOS VICIOS Y DEPRAVACIONES SEXUALES.

¡¡OOHH!! SI, MUEVE TU LENGUA, ASÍ!! ¡¡¡AAAHH!!!

PARA COLMO, ROMÁN, TIENE UNA NOVIA TAN DEPRAVADA Y SÁDICA COMO ÉL. UNA JOYA BISEXUAL QUE PARECE ENCAJAR COMO UN GUANTE EN TODO ESTE DECORADO DEMENCIAL. LA LLAMAN SABRINA, Y HAY QUE VER LO QUE DISFRUTA LA GUARRA.

BUENO, PUES SABRINA TIENE UNA HERMANA MAYOR QUE SE LLAMA ÁNGELA. SÍ, MI COMPAÑERA DE TRABAJO. QUE CASUALIDAD. EL CÍRCULO SE CIERRA. SEIS GRADOS DE SEPARACIÓN.

PENSÁNDOLO BIEN SI ME FOLLARA A ÁNGELA SERÍA CASI COMO HACERLO EN FAMILIA. MUY TENTADOR, LA VERDAD. CON TODOS LOS ANTECEDENTES ESTA CHICA PUEDE SER UNA BUENA EXPERIENCIA.

TAL VEZ TERMINE SUCUMBIENDO AL ESTIMULANTE ACOSO DE MI COMPAÑERA DE TRABAJO. ¿QUIÉN SABE?

© DE HARO '01

FIN

...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

el VIBORA

El comix canalla

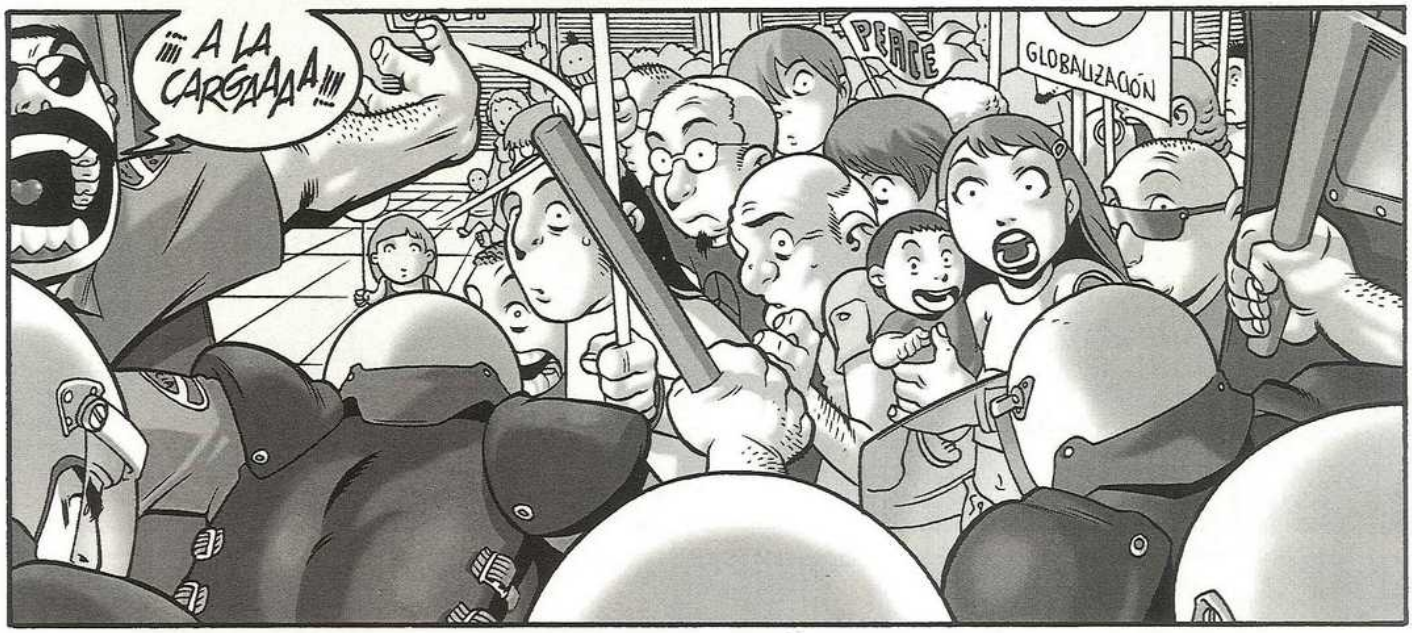
Historias
Increíbles
Cap. 3

BUENO, CHICOS, YA SABÉIS LO QUE TENEÍS QUE HACER.

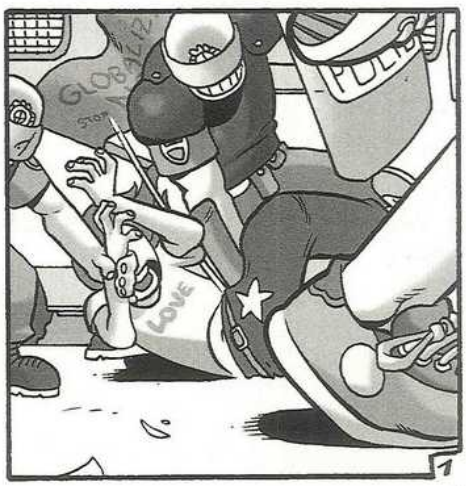
RECORDAD QUE HABÉIS SIDO ELEGIDOS ENTRE LA ÉLITE DEL PAÍS PARA PROTEGER LOS INTERESES DE LOS CIUDADANOS HONRADOS DE ESTA, NUESTRA GLORIOSA PATRIA.

Y RECORDAD TAMBIÉN QUE ESOS MALDITOS PIOJOS SON SÓLO ESCORIA, PARÁSITOS QUE ATENTAN CONTRA NUESTRO SABIO GOBIERNO, TERRORISTAS ENMASCARADOS, ASESINOS Y LADRONES QUE SÓLO MERECEN LA MUERTE...

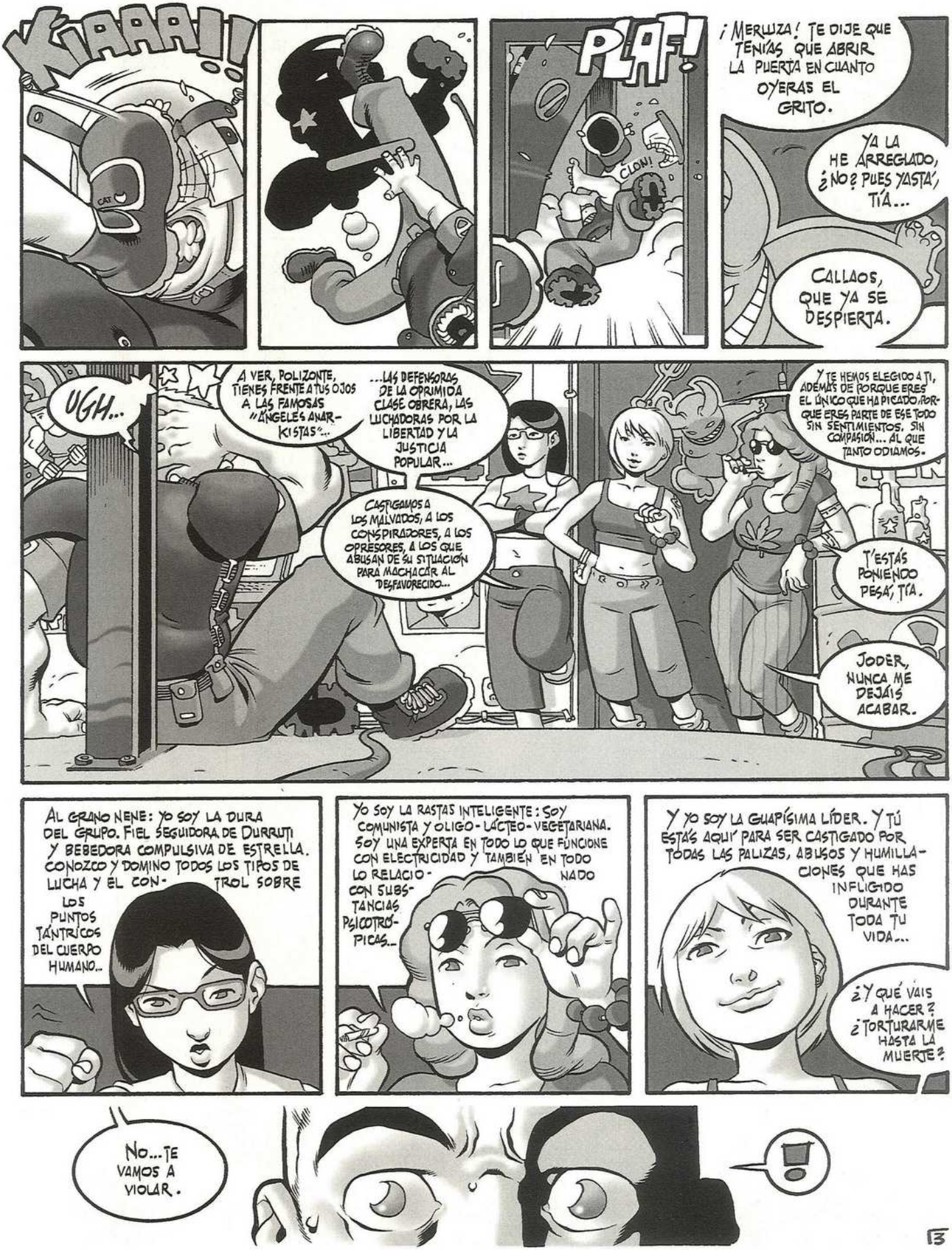
PERO COMO SOMOS INDULGENTES Y MAGNÁNIMOS, NOS LIMITAREMOS A ADMINISTRARLES UN LIGERO "CORRECTIVO"...
¡ATENCIÓN CHICOS!

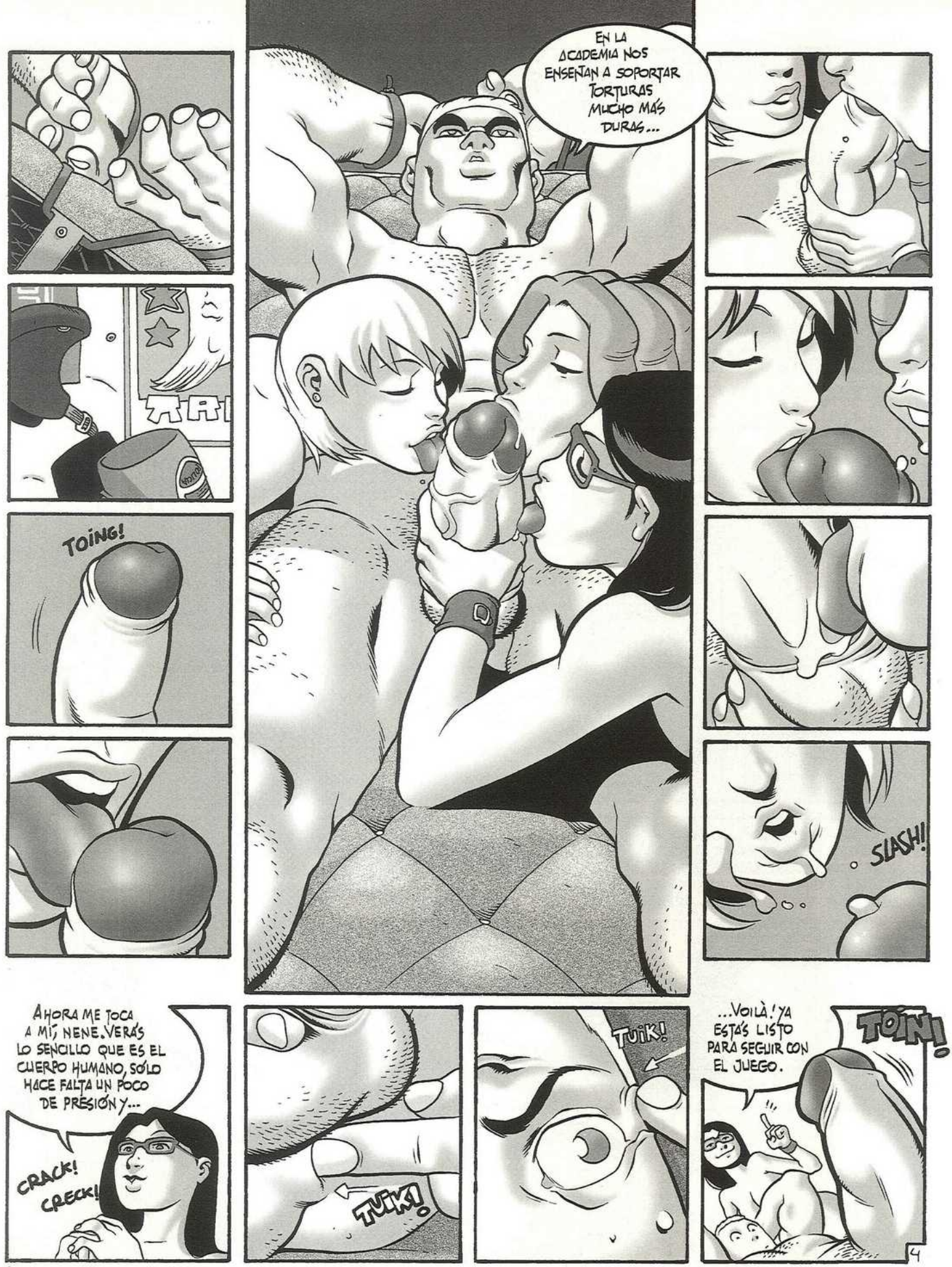

¡¡¡A LA CARGAAA!!!
PEACE
GLOBALIZACIÓN

GENOVA

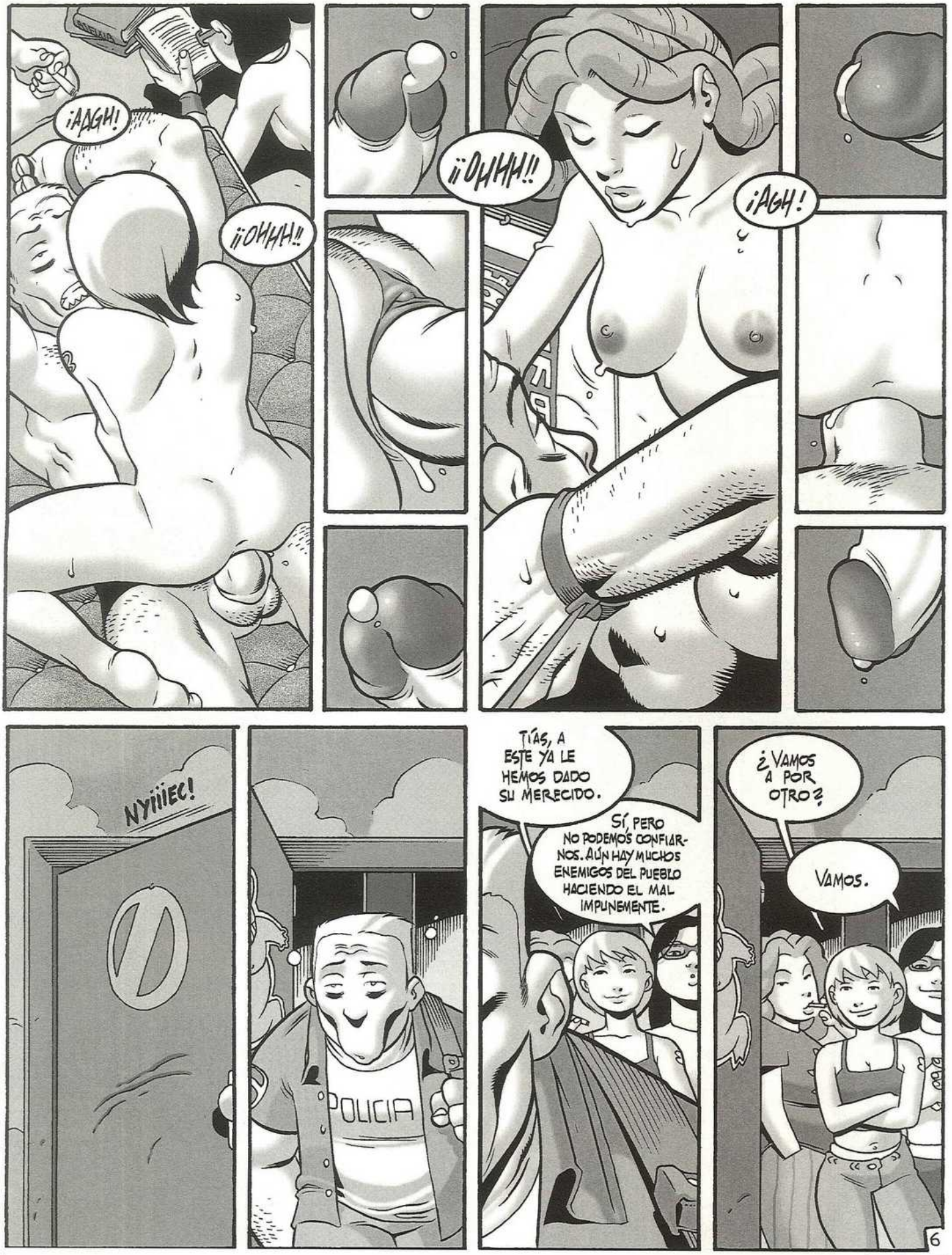

LOVE

!
KIOSCO
FFFS
343
POM!
POM!
POM!
!
POM!
CREEK!!
CREEK!!
DONDE ESTA el L.S.D.?
MANIFIESTO
LA PIRAT
MATA A LAS
MUSICA
¡YA ERES MÍA, PIOJOSA!
PUES DETRÁS DE TÍ HAY ALGUIEN QUE NO PIENSA LO MISMO...
?
2


KIAAA!!
PLAF!
CLON!
¡MERLUZA! TE DIJE QUE TENÍAS QUE ABRIR LA PUERTA EN CUANTO OYERAS EL GRITO.
YA LA HE ARREGLADO, ¿NO? PUES YASTÁ, TÍA...
CALLAOS, QUE YA SE DESPIERTA.
UGH...
A VER, POLIZONTE, TIENES FRENTE A TUS OJOS A LAS FAMOSAS "ÁNGELES ANARKISTAS"...
...LAS DEFENSORAS DE LA OPRIMIDA CLASE OBRERA, LAS LUCHADORAS POR LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA POPULAR...
CASTIGAMOS A LOS MALVADOS, A LOS CONSPIRADORES, A LOS OPRESORES, A LOS QUE ABUSAN DE SU SITUACIÓN PARA MACHACAR AL DESFAVORECIDO...
Y TE HEMOS ELEGIDO A TI, ADEMÁS DE PORQUE ERES EL ÚNICO QUE HA PICADO, PORQUE ERES PARTE DE ESE TODO SIN SENTIMIENTOS, SIN COMPASIÓN... AL QUE TANTO ODIAMOS.
T'ESTÁS PONIENDO PESÁ, TÍA.
JODER, NUNCA ME DEJÁIS ACABAR.
AL GRANO NENE: YO SOY LA DURA DEL GRUPO. FIEL SEGUIDORA DE DURRUTI Y BEBEDORA COMPULSIVA DE ESTRELLA. CONOZCO Y DOMINO TODOS LOS TIPOS DE LUCHA Y EL CONTROL SOBRE LOS PUNTOS TÁNTRICOS DEL CUERPO HUMANO...
YO SOY LA RASTAS INTELIGENTE: SOY COMUNISTA Y OLIGO-LÁCTEO-VEGETARIANA. SOY UNA EXPERTA EN TODO LO QUE FUNCIONE CON ELECTRICIDAD Y TAMBIÉN EN TODO LO RELACIONADO CON SUBSTANCIAS PSICOTRÓPICAS...
Y YO SOY LA GUAPÍSIMA LÍDER. Y TÚ ESTÁS AQUÍ PARA SER CASTIGADO POR TODAS LAS PALIZAS, ABUSOS Y HUMILLACIONES QUE HAS INFLIGIDO DURANTE TODA TU VIDA...
¿Y QUÉ VAIS A HACER? ¿TORTURARME HASTA LA MUERTE?
NO... TE VAMOS A VIOLAR.
!


EN LA ACADEMIA NOS ENSEÑAN A SOPORTAR TORTURAS MUCHO MÁS DURAS...
TOING!
SLASH!
AHORA ME TOCA A MÍ, NENE. VERÁS LO SENCILLO QUE ES EL CUERPO HUMANO, SÓLO HACE FALTA UN POCO DE PRESIÓN Y...
CRACK!
CRECK!
TUIK!
TUIK!
...VOILÀ! YA ESTÁS LISTO PARA SEGUIR CON EL JUEGO.
TOIN!

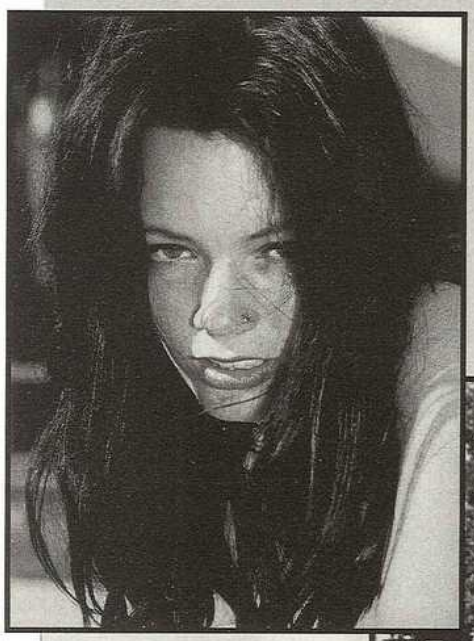
¡OHHH! ¡¡SÍ!!
UF...
UF...
MMM...
¡SÍ!!!!
TICK!
¡OHH!
TICK!
5

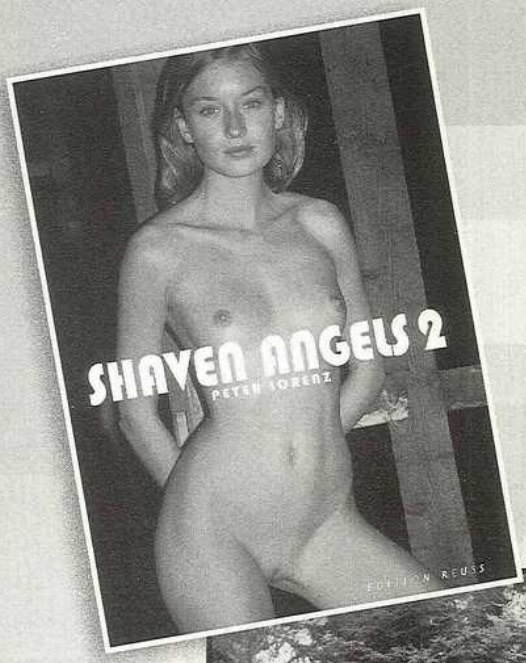

¡AGH!
¡¡OHHH!!
¡¡OHHH!!
¡AGH!
NYiiiEC!
POLICIA
TÍAS, A ESTE YA LE HEMOS DADO SU MERECIDO.
SÍ, PERO NO PODEMOS CONFIARNOS. AÚN HAY MUCHOS ENEMIGOS DEL PUEBLO HACIENDO EL MAL IMPUNEMENTE.
¿VAMOS A POR OTRO?
VAMOS.
6

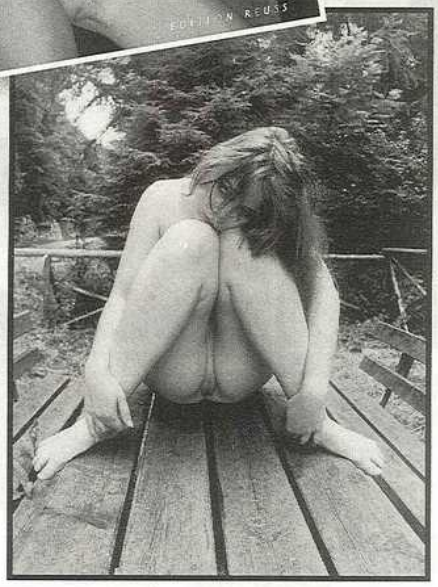
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín





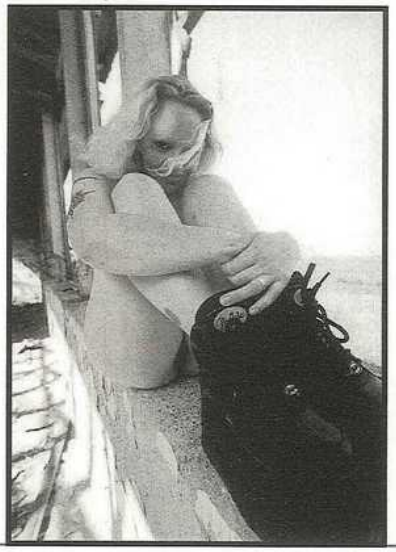


Es un buen momento para escribir La Trastienda. Son las tantas. Llego ahora del estreno de una película malísima en la que trabajó un amigo. Una comedia que no daba risa. Después hemos acudido a echar unos tragos a un bar de actores, realizadores de spots y mucha meritoria. Se me ha sentado cerca una niña que debe de salir en la tele, me sonaba su cara de alguna ficción...

ANGELITOS PELONES

Dice **Peter Lorenz**, el autor de este libro, que un coño afeitado es síntoma de honestidad. Que cuando una hembra airea sus genitales se está sincerando y está contenta con sus labios. Bueno, eso es una pijada, pero sirve como texto de promoción. Quizá por mimetizar las modas del cine porno o puede que por apuntar algo de adolescencia a los cuerpos madurados, a los hombres, es cierto, nos suele gustar a menudo un rapado fresco y la visión de ese ombligo vertical. En el segundo volumen de ***Shaven Angels***, **Lorenz**, fotógrafo cincuentón y golferas, muestra a un puñado de chicas desinteresadas y amateurs con el asunto a la vista. Son fotos carnales, desnudos completos en entornos urbanos, ferrosos, naturales y domésticos. Las chavalas son vulgares en su mayoría, algunas guapísimas, y **Lorenz** se desinteresa del retrato frontal o psicológico para centrarse en el dibujo de las líneas, en las curvas, las solicitudes gestuales, los ángulos cruzados y el detalle de las pieles. Los bajos rasurados se contrastan con peinados de calle, melenas en caída libre y diademas represoras. Aunque en teoría es un libro de arte, más que un mirador es un asomarse a la paja en cuerpo ajeno. Rico, rico...

SHAVEN ANGELS 2
Peter Lorenz
Edition Reuss
60€ en librerías con material de importación.



(Sigue en la pág. 33)

LA AMIGA DE LA NOVIA
¡MIRA EL JAUME, QUE BIEN SE LO MONTA EL MUY HIJOPUTA! HAY QUE VER LO BUENA QUE ESTÁ SONIA.
SÍ, SÍ, PERO LA QUE REALMENTE ME PONE ES SU AMIGUITA... YO, ES QUE... LA PILLARÍA Y...
¡TÚ NADA! TÚ LO ÚNICO QUE HARÁS ES PAJEARTE PENSANDO EN SU HERMOSO CULITO, ¡COMO TODOS!
¡JA! ¡SEGURO QUE HASTA JAUME LO HACE!
¡FIJO!

¿TÚ CREES QUE LO HABRÁ HECHO?
¿JAUME? ¿UNA PAJA PENSANDO EN ELLA? ¡DESCARAO!

¡NO, HOMBRE, NO! ¡DIGO LA AMIGA DE SONIA, SI SERÁ VIRGEN...!

¡¡GORKA, TÍO!! ¡QUÉ VA! SÓLO HACE FALTA VER CÓMO MUEVE EL CULO PARA SABER QUE HA FOLLADO MÁS QUE NADIE EN ESTE INSTITUTO.
IKNA'02

POR LA CARA DE FLIPAOS QUE LLEVÁIS PUEDO ADIVINAR DE QUE ESTABAIS HABLANDO.
¡¡PERO NEEEN!! ¡QUÉ BUENA ESTÁ LA AMIGA DE SONIA!
QUÉ MALO ME PONGO CUANDO LA VEO, ¡BUF! ¿SABES ESA SENSACIÓN DE IMPOTENCIA...?
PUES IMAGÍNATE A MÍ LO QUE ME CUESTA ESTAR A SU LADO MIENTRAS ESTOY CON SONIA. ADEMÁS, CREO QUE YA SE ESTÁ EMPEZANDO A QUEDAR CON LA COPLA...
NO SE DE QUÉ TE QUEJAS. SONIA ES MUY GUAPA Y MUY BUENA TÍA ADEMÁS.
SÍ, ¡¡Y AL MENOS FOLLAS!!
LLAMADME CABRÓN SI QUERÉIS, PERO ESTA NIÑA ME PONE MUY NERVIOSO... Y ME DA MUCHO EN QUE PENSAR... PERO MUCHO, MUCHO...
UN DÍA SE PRESENTÓ EN MI CASA DICIÉNDOME QUE HABÍA QUEDAO ALLÍ CON SONIA...
B

AUNQUE LUEGO LLAMÓ SONIA DICIENDO QUE LLEGARÍA 2 O 3 HORAS TARDE POR NO SE QUÉ TRABAJO DE LA UNI...
ENTONCES, MI CABEZA (O MEJOR DICHO, LA CABEZA DE MI POLLA) EMPEZÓ A JUGÁRMELA...
...HÁZMELO SUAVE, POR FAVOR.
MÁS DESPACIO... POR FAVOR... MMM... AAAAH, ¡¡¡SÍ!!!
DESVIRGAR A LA AMIGA DE SONIA ERA DEMASIADO TENTADOR PARA NO FANTASEAR CON ELLO... ESA CARITA, ESE CUERPECILLO CON AQUELLA PUREZA...
PEDÍA QUE ME CORRIESE DENTRO, MIRÁNDOLA FIJAMENTE A LOS OJOS PARA QUE NO OLVIDASE NUNCA ESE MOMENTO...

¡PERO...! ¡¡QUÉ HIJOPUTA ERES!! ¡PENSANDO ESAS GUARRADAS CON LA AMIGA DE SONIA! QUE LO PENSEMOS ESTE Y YO, VALE, ¿PERO TÚ?
LO SE.
ME PARECE TÍO, QUE ESTÁS PATINANDO UN POQUITÍN. PARA ESTA, FOLLAR NO ES NADA NUEVO.
¿¿QUE SABRÁS TÚ!?
¡¡¡A ESTA LO QUE LE HARÍA GOZAR DE VERDAD ES UNA BUENA FOLLADA... POR EL CULO!!!
A MÍ ME ENCANTARÍA PETARLE ESE MARAVILLOSO CULO QUE TANTAS...
...VECES HEMOS VISTO MARCAR EN SUS PRIETOS TEJANOS.
LO QUE YO DIGO, Y CREO QUE NO ME EQUIVOCO, ES QUE ESTA TÍA HA FOLLADO MÁS QUE NADIE, Y QUE LO ÚNICO QUE LE HARÍA SONROJARSE SU ESTRECHO ES UNA BUENA POLLA EN CULITO.

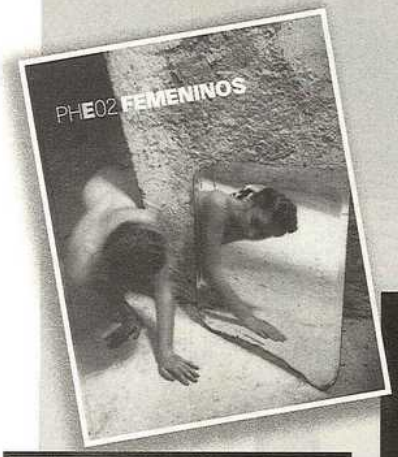
MÍRALO, SE HA QUEDAO PASMAO CON SÓLO PENSARLO.
¡IGNA, NEN!¡SI TE QUEDAS ASÍ, CUANDO SE TE PRESENTE LA OCASIÓN...! JE, JE...
¡...NO QUIERO NI VER LA CARA QUE PONDRÍAS! ¡¡¡JA, JA, JA!!!
A VER, NO OS DIGO QUE NO ME GUSTARÍA FOLLÁRMELA, PERO SIEMPRE HE PENSADO EN OTRA COSA CON ELLA.
UN DÍA LA LIÉ EN LA CLASE DE FRANCÉS Y TUVE QUE IR A LA SALA DE PROFES. Y ¡ADIVINAD QUIÉN ESTABA ALLÍ!
QUÉ RARO QUE ESTÉS AQUÍ, ¡CON LO BIEN QUE SE TE DA EL FRANCÉS!
NO, ES QUE VENGO A PEDIRLE QUE ME SUBA LA NOTA. NECESITO UN 9 Y SÓLO TENGO UN 8,5.
¡AH!... ¿Y CÓMO ES QUE SE TE DA TAN BIEN ESA LENGUA?
BUENO, ES QUE ESTE VERANO CONOCÍ A UN CHICO DE LYON Y PRACTIQUÉ FRANCÉS CON ÉL, ¿SABES?
¡OS JURO QUE ME DIJO ESO! Y A MÍ, CLARO, A PARTIR DE AHÍ NO ME COSTÓ MUCHO RELACIONAR CONCEPTOS...

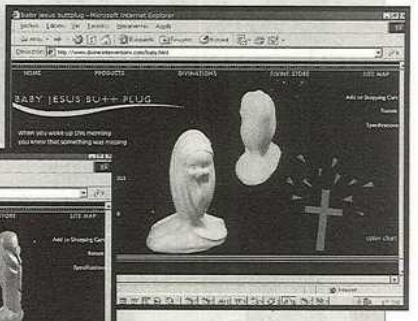
PERO AUNQUE LA DOMINE, ES UNA ASIGNATURA QUE NUNCA ESTÁ DE MÁS REPASARLA...
ME LA CHUPÓ, ME LA LAMIÓ, ME PAJEÓ CON TODAS SUS FUERZAS Y ENTONCES ME CORRÍ EN SU DULCE CARA, PARA LUEGO VER CÓMO ME LA VOLVÍA A CHUPAR SIN DEJAR NI UNA GOTAAAAAAAAAHHHHH...

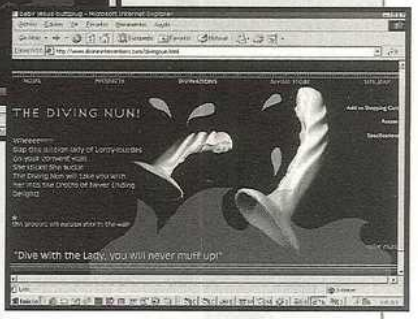
ENTONCES LLEGÓ LA PROFE DE FRANCÉS Y DESPERTÉ DE MI PROFUNDO Y CALENTURIENTO SUEÑO.
LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE ESTA TÍA TIENE ALGO QUE VUELVE LOCO A TODO EL MUNDO.
¡JA! ¡PUES ¿A QUIEN ESTARÁ VOLVIENDO LOCO AHORA MISMO?!
NO, AHORA ESTARÁ CON SONIA HACIENDO NO SE QUE TRABAJO PARA MAÑANA.
FIN

La Trastienda

(Viene de la pág. 25)







COSA DE HOMBRES

Dice el sociólogo **Enrique Gil Calvo** en uno de los prólogos a este libro que «la iconografía femenina es la mejor mensajera del cambio social». Lo dice porque los hombres las hacemos objetos, porque nuestro fetichismo las hace papel y las proyecta como modelo de época. También habla de la gran metamorfosis (sic) que ellas han protagonizado y, como consecuencia, de la expansión en mil pedazos de su iconografía. **Gil Calvo** llama al fenómeno «mujer cuarteada» y propone un imaginario más rico que el clásico de virgen, madre y puta. En su texto la cosa deriva hasta la tríada de "mujer reencarnada", "mujer recrudecida" y "mujer monstruo", pero lo que nos interesa es que, efectivamente «la iconografía femenina es la mejor mensajera del cambio social». Este no es un libro sobre erotismo, pero sí es un libro erótico desde el momento en que está protagonizado por hembras. El catálogo de **Photo España 2002, Femeninos**, recopila visiones de y sobre mujeres de todos los tiempos. Un catálogo de autoría colectiva para la diversidad que incluye retratos directos, ideas de sexismo, locura, edades y estupor mortal. También hay arte y belleza (lo de **Lillian Bassman** es precioso), y el libro incluye citas y extractos brillantes como el de **Pedro Salinas**: *«Quítate ya los trajes, las señas, los retratos; yo no te quiero así, disfrazada de otra, hija siempre de algo. Te quiero pura, libre, irreductible: tú.»* O una de **Louis Aragon** que a veces se descontextualiza: *«El porvenir del hombre es la mujer»*. Y así es, esclavos somos, así que atendámoslas despacio, para comprender.

PHE02 FEMENINOS (Catálogo de la V Edición del Festival Internacional de Fotografía Photo España)
Ayuntamiento de Madrid / La Fábrica

A DIOS ROGANDO

La parafernalia católica es una de mis fijaciones estéticas. Sé que es un tópico, pero me pueden esos cristos sufrientes de alma en cuerpos sangrantes, esas novicias entregadas al ascetismo de la carne y fustigadas en la tentación, esos mitos de la historia sagrada que ilustran torturas propias de un **Clive Barker** ancestral... Descontextualizar la imaginería de los cobardes siempre me ha parecido un juego divertido, por tocar los cojones a los que quedan, más que nada. El site **Divine Interventions** ofrece exactamente eso, cuestiones religiosas trasmutadas en elementos de gozo. Porque no me digáis que no es bonito y hasta transgresor (bueno, esto último es una broma), meterse por los orificios naturales imágenes de santos y vírgenes. Desvirgarlas por refracción. Como Dios manda. Que si un Iscariote, que si un niño Jesús para rectos prietos, que si un Buda rechoncho para golosonas, un Moisés o hasta el mismísimo Diablo. Los consoladores ecuménicos están fabricados en látex y tienen un diseño bueno de verdad, tienen clase. Me pasa el link **Sergi Puertas**, redactor malostiado y escribidor elegante de esta casa, que además de intelectual a su pesar, es un golfo de tres pares de cojones. Pues eso, que se me santigüen y al jaleíto.

www.divine-interventions.com

(...) Primero no me gustaba (la chica de la tele, digo) pero el tiempo me ha centrado en su piel y me he puesto cándido. Ella miraba curiosa y hasta me ha hecho sujeto de un comentario a una amiga, que lo he visto, pero no he podido dar nada por hecho en ningún momento. Tenía yo la noche dejada y desconfiada. Ni siquiera he bebido. Ahora no me la quito de la cabeza, por bobo. Cristina, creo que era...

EL LADO POSITIVO ES QUE, SI SOBREVIVES, EL SUFRIMIENTO ENSEÑA.
YA...¿Y EL NEGATIVO?
QUE EL VERDADERO SUFRIMIENTO CASI SIEMPRE MATA.

LAP LAP!
MMH!
AY!

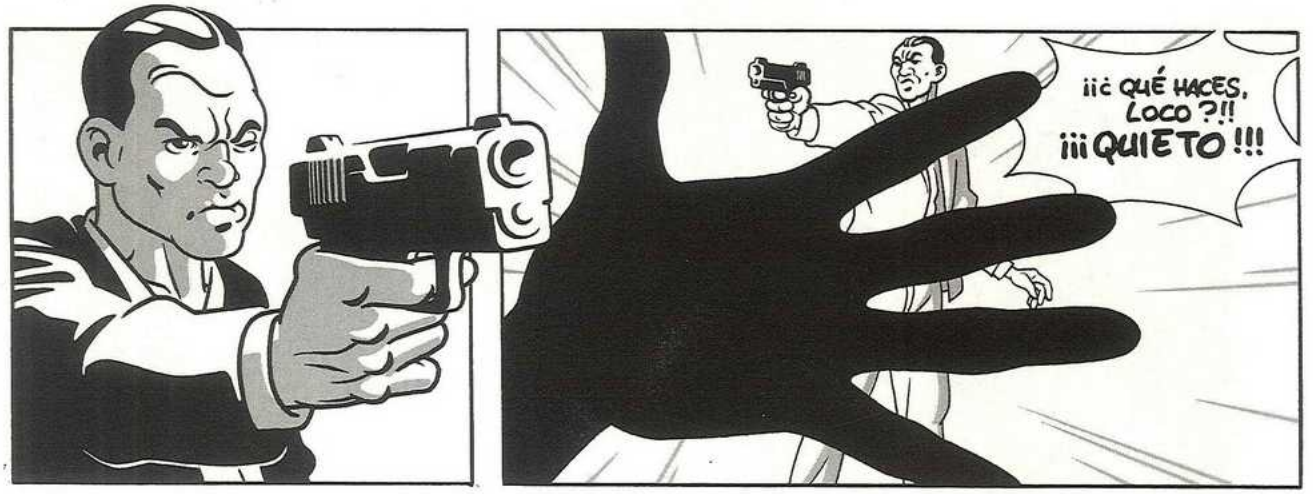
OLGA

MM COF!
MBL...

MMMBL..
FLOP!
OH..
UY!
¿QUÉ TE PASA? NUNCA TE HABÍA VISTO BEBER ASÍ.
¿Y TÚ ME LO PREGUNTAS?
NO ME GUSTA TU TRABAJO.
ESTÁS CELOSO.
SE LLAMA OLGA.
¡¡ME IMPORTA UN HUEVO CÓMO SE LLAME!!
NO ME GUSTA VERTE CON ESE... ESA... ¡LO QUE SEA!
2

MI HOMBRE MMMBL... ESTÁ CELOSO.
UUUH!
SGLO
NO TE BURLES.
AH!
FLOP
FLOP!
NO ME BURLO...
...ES SÓLO QUE NO ESTOY ACOSTUMBRADA ¡AH!
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO CELOSO!¡OH!
GGG
Y... ME GUSTA.
MMMBL...
BLMM
GLUMB GLOB
GLOB GLUBGL...
3

FLOP!
AH!
UY!
FLOPFLOP!
MMMH...
H...
MMH...
?
¡NO! ¡¡¿QUÉ VAS A HACER?!!
4


¡¡¿QUÉ HACES, LOCO?!!
¡¡¡QUIETO!!!

PAM
POLICIA
210

FUE UN DESLIZ. TAN SÓLO ESO...

ERAN MUCHOS AÑOS DE MATRIMONIO...
5

...MUCHOS AÑOS...
AAAH
...ASÍ QUE PUDO SER LA RUTINA, NO SÉ...
OS
¡EL CASO ES QUE ME DEJÉ LLEVAR!
AAAH
HABÍA CORTADO CON ÉL HACÍA UNA SEMANA, ¡DEFINITIVAMENTE!
BLAM
PERO VOLVÍ CON ÉL.
¿CÓMO DICE?
O CON ELLA, O SEA... VOLVIÓ CON SU AMANTE Y SU MARIDO LES SORPRENDIÓ.
ME TEMO QUE NO HA ENTENDIDO USTED NADA, INSPECTOR.
ÉL, O SEA ELLA...
¡OLGA ERA MI MARIDO!
FIN '02

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA: ¡5 DÍAS EN CARNE VIVA!

A primeros de octubre se celebró la décima edición del Festival Porno de Barcelona. Fueron unos días intensísimos de sexo, sudor y semen, de visitas de gente VIP como Belén Esteban, de orgías inconfesables y de freaks cachondos. Los reporteros más canallas del *Kiss Comix* estuvimos allí para tomar buena (y caliente) nota. Como hemos vuelto sanos y enteritos, aquí os va la pecaminosa selección de superhembras y superhombres sexuales que más guerra dieron. Si te lo perdiste, ahora te lo contamos. Pero desde luego, no es lo mismo.

Cicciolina

Una pena. La pornodiputada italiana llegó con demasiados aires de grandeza: les hizo la vida imposible a los periodistas, aguó la fiesta a los pornófilos nostálgicos y tiró por los suelos su condición de leyenda viva europea. **Illona Staller** se nos ha vuelto una avarienta que sólo quiere vender su libro y engordar su cuenta corriente. ¡Que no la inviten más!

Conrad Son

El rey del porno en catalán volvió a liarla, más que por su película *Kovac* (un descafeinado thriller sexy que se llevó el premio a la mejor carátula), por sus conciertos en directo con un grupo de chicas tremendas bailando y poniendo morritos. Desde luego, felatrices como **Dora Venter** y la pequeñita **Michelle Wild** (una fiera forjada en la escudería **Private**) le hacen ganar muchos puntos. Cuando deje de tomárselo tan en serio será otra cosa.

Sophie Evans

Un delito lo que se cometió con **Sophie** y con **Toni Ribas**. Con un buen puñado de películas a concurso, ni **Private** ni **IFG** contaron con ellos para enloquecer a los aficionados. De juzgado de guardia. Y más teniendo en cuenta que **Toni** ahora dirige su propia serie de vídeos en los Estados Unidos (*Leg Exxxplosion*, *Hardcore Innocence*), que son muy excitantes... ¡y todavía no tienen distribución en España!

Laura Angel

La fiera checa llegó muy modosita: con sus vaqueros desgastados, su sonrisa irresistible y con el recato propio de una reina a punto de retirarse. Desde luego, nadie le puede negar su entrega a la hora de firmar autógrafos en el stand de **Interselección** y su desvergüenza para rodar porno. *Angelmanía*, la película que presentó a concurso como directora, es un festival de sexo fuerte, tórrido y espontáneo. Fue elegida **Mejor Actriz** del año. Por favor, que no se nos vaya...

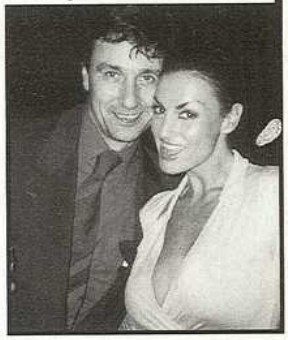
Dómina Zara

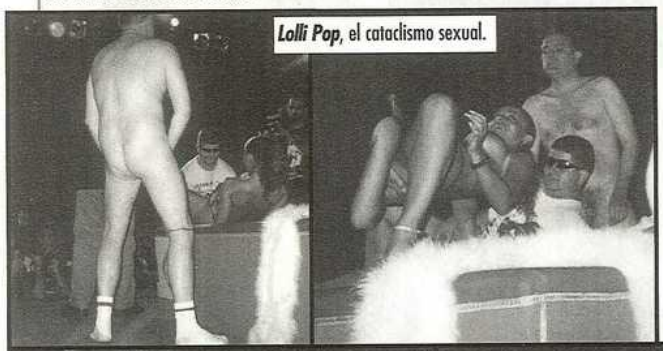
Volvió a convertirse en la dominatrix peleona de cada año: regentó con mano dura el Fetish Café, sacó a sus esclavos de paseo por La Farga de L´Hospitalet (la sede del festival), y montó un divertido show de látex, azotitos y máscaras. A mí, además de la mujer de la jaula, me gustó mucho el hombre-perro y la chica que tiraba de la cuádriga. ¡Qué fuerte!

Lolli Pop

El vendaval italiano que, como cada año y de la mano del pícaro **Luca Damiano**, volvió a montar la juerga en el colosal stand de **IFG**. Llegó a dar buena cuenta de diez espontáneos (el nivel de calzoncillos de este año ha sido muy triste) que le hicieron de todo. Y cuando digo de todo me refiero a DE TODO. Su mejor momento: cuando sacó al escenario a una oronda muchacha del público (yo creía que se trataba de una secundaria de **John Waters**) y mantuvieron un combate cuerpo a cuerpo que heló la sangre a más de uno.

Steve Holmes y Laura Angel: dos fieras encantadoras.





***Lolli Pop*, el cataclismo sexual.**

El SM tuvo su huequecito en el Fetish Café.

Roberto Malone: siempre con una copa en la mano.

Jessica May.

José Mª Ponce

El padre del porno español y de buena parte de los kissers demostró, un año más, que es más joven que nadie a la hora de hablar de porno y de salir de fiesta. Cerró todos los garitos de las Ramblas, pero además se embolsó el premio a la **Mejor Película Española** del año por su impresionante *Fausto*, distribuida por **Private**. Dios mío, ¿pero todavía alguien se está pensando producirle la siguiente? ¿Estamos ya todos locos o qué pasa aquí? ¡Un respeto, coño!

Max Cortés

El **Mejor Actor Porno Español**... ¡por cuarto año consecutivo! Lo de **Max** no tiene nombre: sigue siendo una persona excelente, un actor incomparable y, ahora, un director furioso que dirige gonzo con las tripas. Su saga *Serial Fucker* es demoledora, sin nada que envidiar a los films de sketches de **Rocco**. Siempre tienen chicas estupendas y el sexo es obsceno y adictivo. Ganó el premio por su papel de **Rain Man** en *Sex maníaco*. ¡Felicidades!

Rita Faltoyano

Muy mal. Antes nos gustaba mucho, pero ahora nos da mala espina. Cuando era una top de **Private** nos daba lecciones de sexo anal, pero ahora que es novia de **Ramón Guevara** siempre tiene cara de amargada. Se cree una diva, y eso es malo. De todas formas, aprovecho para recomendar algunas de las últimas películas de esta húngara neumática: *Gladiator* (**Mejor DVD** para **Private**), *Sex Tapes, Fresh Meat 12*, *Fausto* (por la que se llevó el galardón como **Mejor Actriz de Reparto**)...

Nacho Vidal

Sencillamente impresionante. Sigue siendo el tío más cachondo, feroz y sincero del porno mundial. El premio del público al **Mejor Actor** se le quedó pequeño. La pregunta es por qué sus distribuidoras en España no presentaron sus últimos films como director. **Nacho** cogió un mosqueo histórico, y la verdad es que tiene razón. ¿Por qué al jurado no le llegaron copias de sus sagas *Latin Psycho* y *Killer Pussy*? ¡Menudas pajillas se habrían hecho!

El Chivi

El coplillero porno al que no le hizo falta desnudarse ni montar ninguna orgía para congregar a cientos de fans a su alrededor. Sus actuaciones en directo fueron espectaculares y muy divertidas. El stand de **Gente Libre** casi se viene abajo cuando sonaron himnos como **Radikal** o **El abuelo es gay**. Un fenómeno.

Roberto Malone

El **Ron Jeremy** italiano. Bueno, pero en plan canalla y gentleman latino. Recibió un **Premio Homenaje por su Enorme Pollón**... perdón... **por toda su Carrera**. Simpático, seductor, picarón... fue otro de los golfos que cerraron todos los bares y afters de Barcelona. ¡Y que nos dure mucho!

Jessica May

La más alegre, moderna y sexy. Tiene poca delantera, pero una mirada que derrite. Ahora ya se atreve con todo lo que le echen, y siempre con una sonrisa de oreja a oreja. Se hartó de firmar autógrafos y hacerse fotos en el stand de **Interselección**. Un encanto de mujer, y una loba sexual. ¡Glups!

Olivia del Rio

Volvió a demostrar su clase en los shows en directo, siempre impactantes y calientes. Además, su pequeño reservado, al que podías acceder por la módica cantidad de sesenta euros, fue de los más concurridos. Dentro, no penséis mal, sólo tenías derecho a hacerte fotos picantes con ella. Nada más.

Narcís Bosch

El **Mejor Director Español** del año por *Psycho Sex*, una película moderna que juega con el sexo y el terror, con los vampiros y las gargantas profundas. Continúa estando en plena forma, demostrando que lo de *Taxi Hard* y *Bulls & Milk* no fue un espejismo. Su compañera, **Cynthia Brons**, también recalentó a la concurrencia con sus espectáculos en vivo disfrazada de enfermera. Uffff, ¡menudo sofocón!

Celia Blanco

La indiscutible **Mejor Actriz Española**. *Delirio y carne*, su presentación pornográfica, es perversa, retorcida y muy caliente. En persona es simpática, alegre y extrovertida. Un cañón de mujer que ya aparece hasta en programas de prensa rosa como **Tómbola** o **Crónicas marcianas**. Va a dar mucho que hablar, al tanto.

Natxo Allende

Alias **Torbellino**. Acaba de dirigir *Torbe y sus cerdillas* y es el máximo representante del porno freak español. Sus películas son delirantes, pero también ponen muy caliente. El que no lo conozca, que visite su excelente página web: **www.putalocura.com**. Es un desparrame.

Francis Ford Coppula

El otro representante del "háztelo tú mismo" a la española. Paseó a su nueva estrella (**Sabrina**) por el Festival, se hizo fotos con todo el mundo y reivindicó su condición de **John Stagliano** trotamundos y follador. Todo un personaje.

Katsumi

La deliciosa actriz francesa de rasgos orientales que se convirtió en la starlette del año. Era tan frágil, tan frágil... que cuando se cayó del escenario de **IFG** realizando unas piruetas sexys nos temimos lo peor. Afortunadamente, **Katsumi** tiene cuerda para rato. Y mucho ojo con sus películas (*L´affair de Katsumi*, *Solteras y cachondas*), en ellas se transforma en una bestia sexual.

Rocco Siffredi

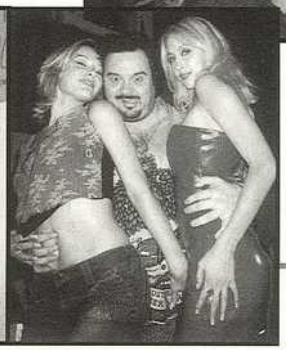
El puto amo. El semental italiano declaró en una concurrida rueda de prensa que en dos años se retira y que su heredero es **Nacho Vidal**. Debería pensárselo dos veces, ya que *Ass Collector*, su último film serio como director, es uno de los mejores que hemos visto en muchos años. Es un remake XXX de *La Celda*, perverso, inteligente, y muy sugerente. Lo va a distribuir en breve **IFG**: ¡que nadie se lo pierda!

Michelle Wild.

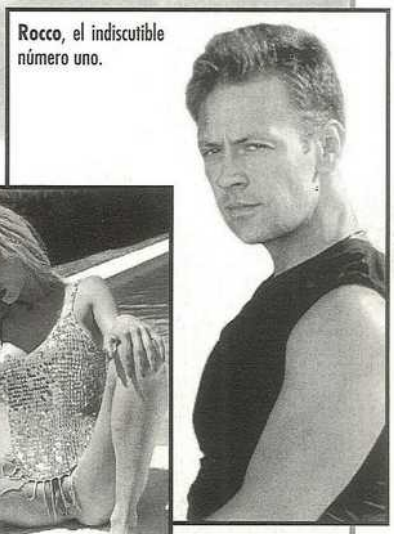
El Chivi en acción: ¡grande!

Olivia del Rio.

El nuevo rey del porno freak cañí: **Natxo Allende.**



La nueva reina del porno español: **Celia Blanco.**


Rocco, el indiscutible número uno.

ES NORMAL QUE LOS HOMBRES NOS FIJEMOS EN LAS MUJERES QUE LO TIENEN TODO (NO SÓLO BELLEZA).

LO CUAL NO QUIERE DECIR QUE NO NOS FIJEMOS EN TODAS LAS DEMÁS, NI MUCHO MENOS ¡SOMOS MUY FÁCILES! (HABLO EN GENERAL).

MARUJAS pillando CACHO

La más bonita del mundo

por Armas

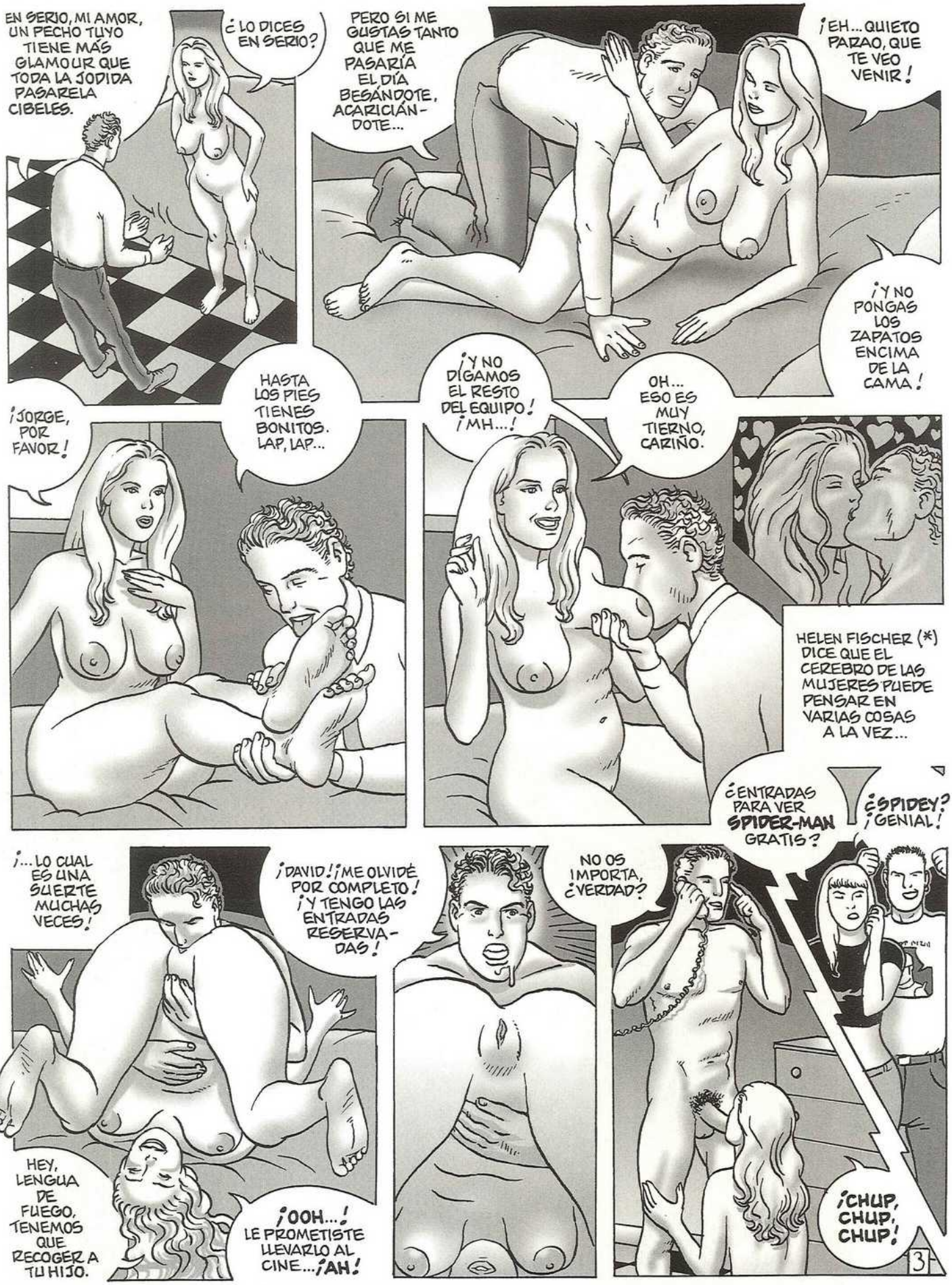
LA MAYORÍA NO SOLEMOS IR CON UN ZAPATO DE CRISTAL BUSCANDO A LA PRINCESA QUE ENCAJE EN ÉL (HE DICHO LA MAYORÍA).

SOBRE TODO PORQUE, POCO A POCO, TE VAS DANDO CUENTA DE QUE HAY MUJERES QUE, SIN ENCAJAR A PRIORI EN TUS PLANES, COLMAN CON CRECES TUS PERSPECTIVAS.

ESTO SE SUPONE QUE DEBERÍA PONER CONTENTAS A LAS MUJERES, ME DIRÉIS... PUES **NO**.

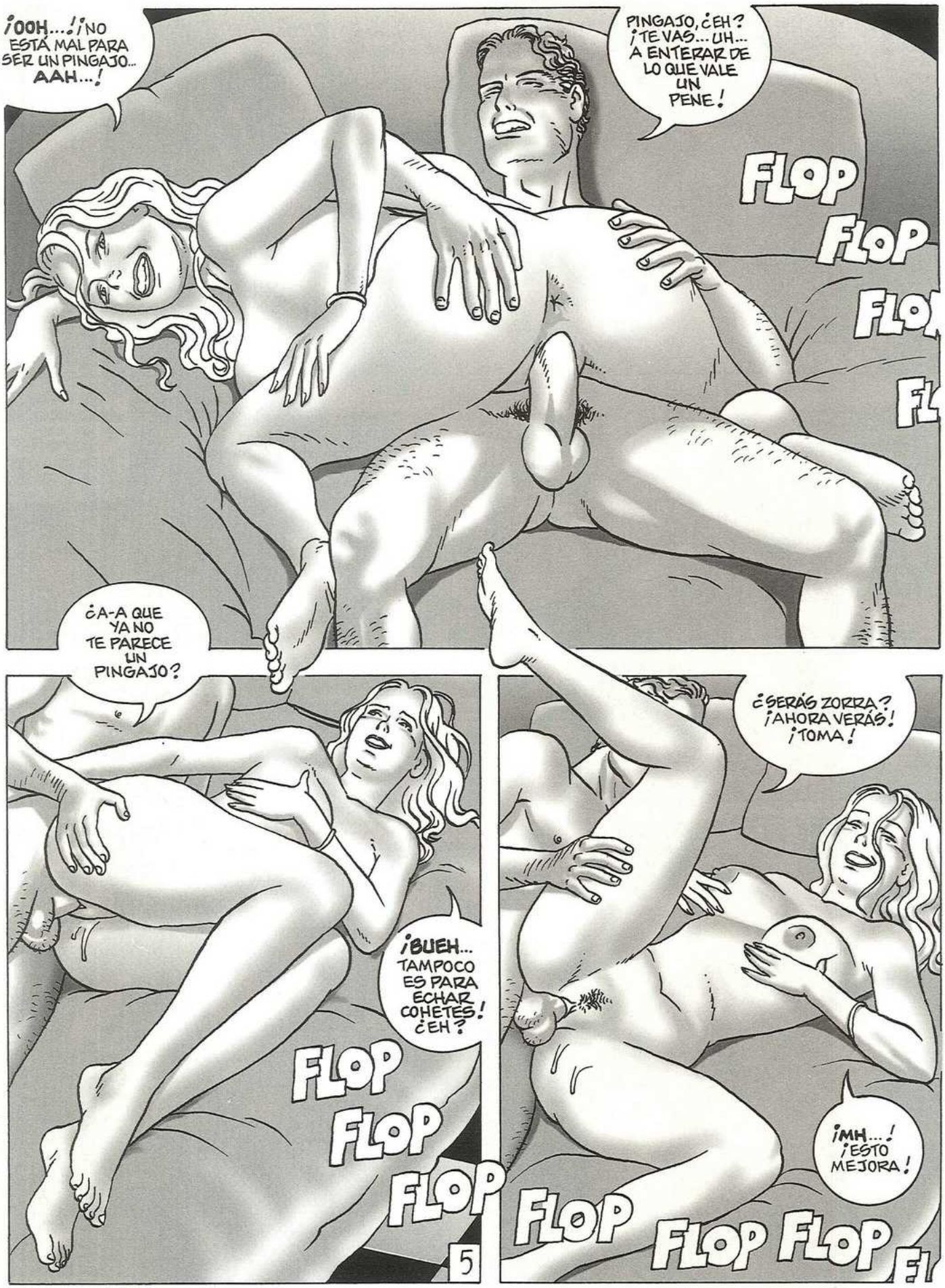
(*) "I DON'T THINK YOU READY FOR THIS JELLY" BOOTYLICIOUS (DESTINY'S CHILD).

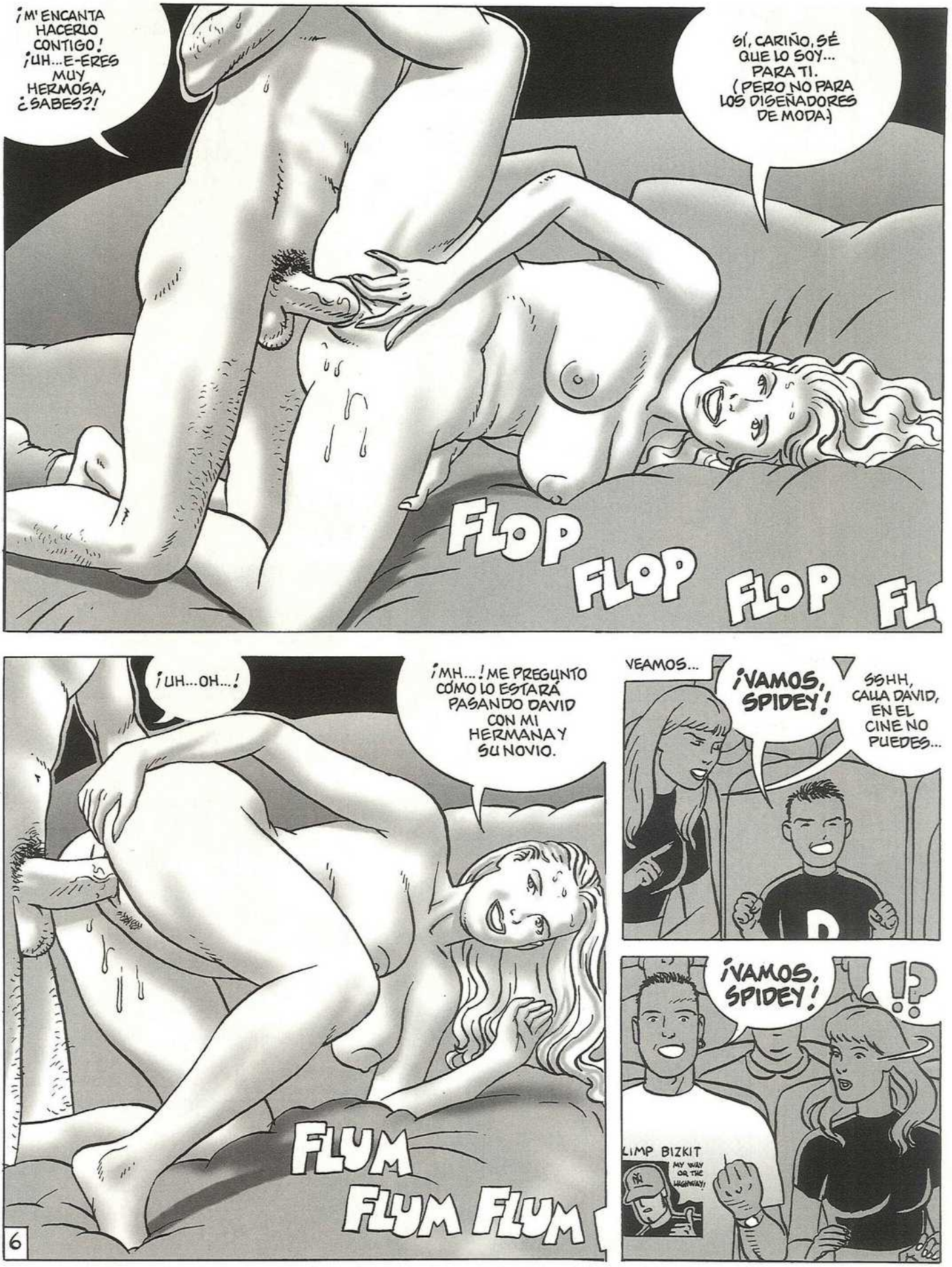
A VER, ¿QUÉ ES ESTO?
UH... DOS CACHO MUSLOS.
PUES ¡M'ENCANTAN TUS CARTUCHERAS!
¡HOMBRES! ¡BRRR...!
NO, BOBO, SON CARTUCHERAS.
EN SERIO, SON MUY SEXYS.
PARA YA, ¿NO?
VALE, ¿Y QUÉ ME DICES DE ESTO?
¡GLUP! ¡Q-QUE TIENES UN CULO DE LA LECHE!
¡ES CELULITIS, IDIOTA, LA MALDICIÓN DE LAS MUJERES!
NO ME DIRÁS QUE TAMBIÉN TE GUSTA...
¡MADRE DE DIOS!
¿QUE SI ME GUSTA? SI... SI LO PUDIERA UNTAR EN UNA TOSTADA, ME LO DESAYUNABA CADA DÍA.
¡EEEGGH...! ¡ESO SUENA ASQUEROSO!
NO ME DIRÁS QUE QUIERES TENER EL CUERPO DE UNA DE ESAS ANORÉXICAS TOP MODELS...
¡OJALÁ!
¡LO PEOR DE TODO SON MIS PECHOS!
¡PERO SI ESAS TÍAS SÓLO LES GUSTAN A LOS DISEÑADORES AFEMINADOS Y A LOS CANTANTES DE ROCK!
STOP THE BOMBER
¡YA LAS MUJERES!
VAALE.
¿T-TUS PECHOS? UH... GLUP... ¿Q-QUÉ LES PASA A TUS PECHOS?
¡QUE SON GRANDES Y CAÍDOS! ¿NO LO VES?
...Y SE MUEVEN POR CUALQUIER COSA. ¡MIRA!
¡GLUP!
¡MATARÉ AL QUE SE META CON ESAS MARAVILLAS!
¡TE JURO QUE LO MATARÉ!
¡MPF...! ¡JI, JI...!
2

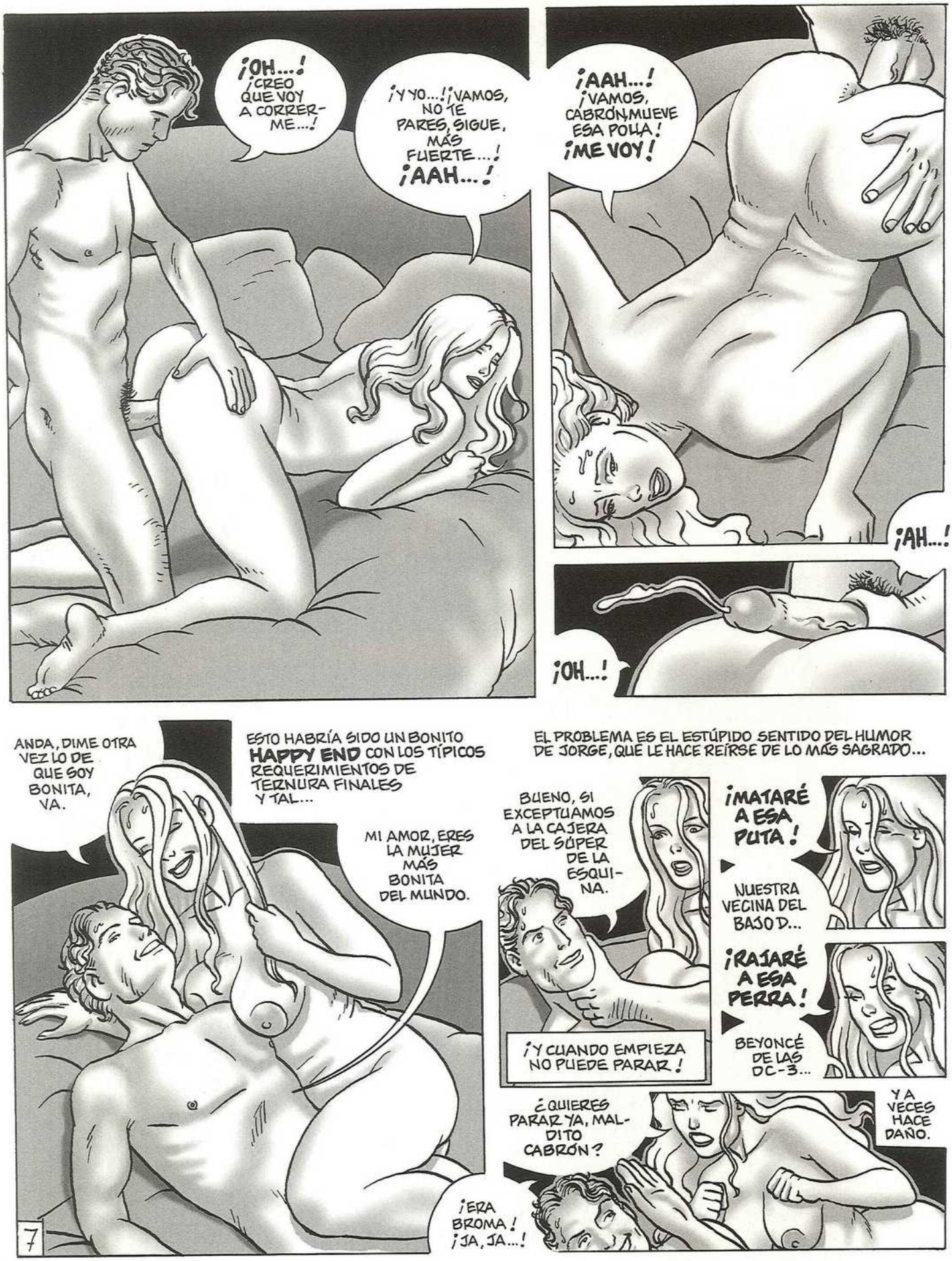


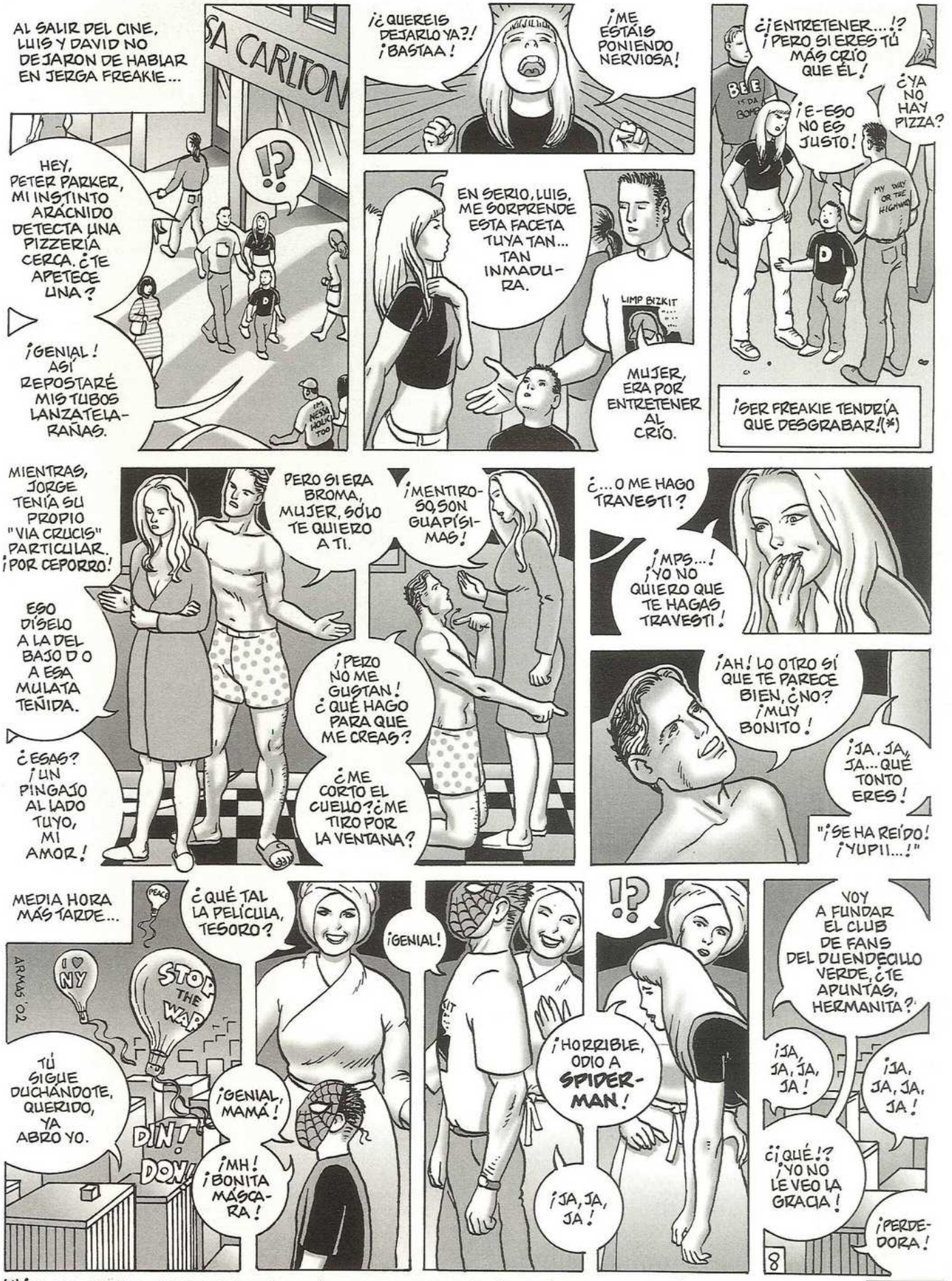
(*) AUNQUE YA DEDIQUÉ UN CAPÍTULO A LAS TEORÍAS DE ESTA FASCINANTE ANTROPÓLOGA (KISS 129) SEGUIRÉ RECURRIENDO A ELLA, CON VUESTRO PERMISO.

(*) ES LENGUAJE FREAKIE: MUTI ES MUTANTE.


¡OOH...! ¡NO ESTÁ MAL PARA SER UN PINGAJO... AAH...!
PINGAJO, ¿EH? ¡TE VAS... UH... A ENTERAR DE LO QUE VALE UN PENE!
FLOP
FLOP
FLOP
FL
¿A-A QUE YA NO TE PARECE UN PINGAJO?
¡BUEH... TAMPOCO ES PARA ECHAR COHETES! ¿EH?
FLOP
FLOP
FLOP
5
¿SERÁS ZORRA? ¡AHORA VERÁS! ¡TOMA!
¡MH...! ¡ESTO MEJORA!
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FL


¡M' ENCANTA HACERLO CONTIGO! ¡UH...E-ERES MUY HERMOSA, ¿SABES?!
SÍ, CARIÑO, SÉ QUE LO SOY... PARA TI. (PERO NO PARA LOS DISEÑADORES DE MODA.)
FLOP
FLOP
FLOP
FL
¡UH...OH...!
¡MH...! ME PREGUNTO CÓMO LO ESTARÁ PASANDO DAVID CON MI HERMANA Y SU NOVIO.
FLUM
FLUM FLUM
6
VEAMOS...
¡VAMOS, SPIDEY!
SSHH, CALLA DAVID, EN EL CINE NO PUEDES...
¡VAMOS, SPIDEY!
!?
LIMP BIZKIT
MY WAY OR THE HIGHWAY!


¡OH...! ¡CREO QUE VOY A CORRER-ME...!
¡Y YO...! ¡VAMOS, NO TE PARES, SIGUE, MÁS FUERTE...! ¡AAH...!
¡AAH...! ¡VAMOS, CABRÓN, MUEVE ESA POLLA! ¡ME VOY!
¡AH...!
¡OH...!
ANDA, DIME OTRA VEZ LO DE QUE SOY BONITA, VA.
ESTO HABRÍA SIDO UN BONITO HAPPY END CON LOS TÍPICOS REQUERIMIENTOS DE TERNURA FINALES Y TAL...
MI AMOR, ERES LA MUJER MÁS BONITA DEL MUNDO.
7
¡ERA BROMA! ¡JA, JA...!
EL PROBLEMA ES EL ESTÚPIDO SENTIDO DEL HUMOR DE JORGE, QUE LE HACE REÍRSE DE LO MÁS SAGRADO...
BUENO, SI EXCEPTUAMOS A LA CAJERA DEL SÚPER DE LA ESQUINA.
¡Y CUANDO EMPIEZA NO PUEDE PARAR!
¡MATARÉ A ESA PUTA!
NUESTRA VECINA DEL BAJO D...
¡RAJARÉ A ESA PERRA!
BEYONCÉ DE LAS DC-3...
¿QUIERES PARAR YA, MALDITO CABRÓN?
YA VECES HACE DAÑO.



(*) ¡POR LA PASTA QUE NOS GASTAMOS EN CÓMICS Y LO QUE ENCIMA TENEMOS QUE AGUANTAR!

FIN

por Hal Matheson

Primo Frank

"If you want a woman to love you- why would you want a woman to love you?"

-Frankie Nitti-

Tuve que esconderme. Nada ilegal. Simplemente Freddie Genaro había salido del trullo. Freddie y yo nos conocíamos desde los tiempos del famoso atraco a Fort Knox. Por aquella época me habían detenido por suplantación de personalidad, una minucia, pero conocía a un tipo que conocía a otro que había oído quién había suministrado los planos a quién, y manejé un pequeño intercambio de información para evitar de nuevo las rejas. Como consecuencia, Freddie había entrado por mí. Ahora estaba de nuevo en la calle, y algún malnacido sin principios le había soplado que el chivato era yo. Hacía quince años que estaba encerrado.

-Blackie, necesito desaparecer.

Mi primo Benito "Blackie" Nero, el político local, me debía un par de favores. Acudió presto al motel y me montó en el asiento trasero de su Toyota. Nos detuvimos en el cuidado jardín de una casa de los suburbios.

-¿Qué es esto? –pregunté, mientras Blackie me acompañaba escaleras abajo de un sótano.

-Entiéndelo, es la casa del alcalde –dijo Blackie.

Se rumoreaba que la nueva novia de Blackie era Kirsten, la hija pequeña del alcalde Paxton.

-Jamás entran en este agujero. Sólo Kirsten sabrá que estás aquí. Ella te traerá la comida por las mañanas y todo lo que necesites. Freddie nunca sospechará que te escondes en casa del alcalde.

-Gracias, primo.

Nos dimos un abrazo como sólo los italos sabemos apreciar. No me fascinaba la perspectiva de pasar las próximas semanas metido en un agujero cavado en el subsuelo, pero era una opción francamente mejor hacerlo así que envuelto en un sudario. Tenía un catre en un extremo y una estantería repleta de novelas de John D. MacDonald. Como nadie apareció durante el resto del día, me dediqué a leer y a dormir.

A media mañana apareció la chica. Era pelirroja, de rostro ancho y risueño, y cuerpo pequeño y, por lo que su vestido adolescente dejaba adivinar, bien formado. Llevaba una bandeja con un par de platos de comida. El hijoputa del espaghetti se estaba follando a una preciosa WASP.

-Lo siento, tengo que esperar a que mis padres se vayan a su trabajo –se excusó ante la evidencia de mi apetito.

-¿Puedes hacerme compañía?

-¿Eh?

Le conté que no sabía leer. Que mi madre me había abandonado de pequeño en un basurero de NY y todo lo que sabía lo había aprendido en la calle, de un ratero escocés. Que quería empezar de nuevo, pero no sabía cómo. Sólo estaba esperando a la persona adecuada, quizás.

-Vaya, tienes una historia muy parecida a la de Ben.

Sí, mascullé mentalmente, utiliza el mismo truco.

Y el truco volvió a funcionar. Durante los siguientes días, Kirsten pasaba las mañanas leyéndome en voz alta novelas policíacas, sentada tímidamente en un extremo del camastro, mientras yo, acostado bajo las sábanas, cerraba los ojos, aparentemente concentrado en la historia, y me masturbaba pensando en ella.

Seis o siete días después de iniciado mi encierro voluntario, me pilló.

-Te... te estás tocando –susurró arrebolada.

-Es tu voz... Creo que me estoy enamorando de ti –. Sus ojos grises evitaban los míos, mirando escandalizados hacia un rincón vacío como si yo estuviera allí.

-Pero... no puedes... –. La tenía en el bote.

-Verte aquí cada día y no poder tocarte... Es más de lo que puedo soportar. Si tú quisieras consolarme, aunque sólo fuera así.

No volvió la mirada. Permaneció inmóvil durante más de un minuto. Yo le cogí la mano con mi mano caliente y bañada en el sudor de mi sexo. La suya era pequeña y de uñas sin pintar. La metí junto a mí. Cogió mi rabo con naturalidad y empezó a moverlo levemente, sin que casi se notase con las sábanas por encima.

-No... no se lo digas a Ben –susurró con la voz quebradiza por la turbación y también cierta excitación.

Qué iba a decir yo. Me limité a disfrutar del tacto de su suave mano en el tallo de mi polla, y de sus dedos que correteaban inseguros por mi glande ansioso. Me corrí enseguida. Ella retiró la mano sobresaltada, como si no esperara el chorretón tan pronto. Luego se marchó, avergonzada, sin pronunciar palabra.

Los siguientes días ya no retiraba la mano al notar mi oleada de semen, sino que la mantenía con valentía, agitando lo necesario hasta vaciarme. Sus dedos mojados aparecían entonces a la vista, su palma surcada por alguna línea blanquecina con intenciones suicidas. Se lavaba educadamente la mano en la pila del lavabo de latón, y luego volvía y continuaba con la lectura.

El décimo día, puse mi mano en su pierna mientras ella me masturbaba. Por vez primera, sus ojos se detuvieron en los míos, sin expresión, como si no supieran cómo reaccionar ante la ruptura de un pacto que nunca habíamos hecho. A medida que su mano se sacudía más, acercándome al clímax, la mía escalaba por encima de su rodilla, acariciando su tierna piel y apretando la dureza de su muslo en el momento de mi orgasmo. Juraría que ella también cerró los ojos.

Al terminar, cogí su mano mojada y la besé. Ella aguantó mi mirada un segundo y salió corriendo.

A la mañana siguiente, antes de proceder a mi alivio manual, me miró con decisión.

-Ben me ha dicho que Freddie Genaro va a dejar la ciudad esta semana. Tu primo ha corrido la voz de que la palmaste de vacaciones en España, corriendo delante de un toro.

Casi lo sentí. No lo estaba pasando tan mal en aquel encierro.

-Vaya... Eso significa que ya no volveremos a vernos.

La luz de sus ojos la traicionó. Cuando se disponía a introducir la mano bajo las sábanas, agarré su muñeca.

-No, así no... –y estiré hacia mí.

Me siguió con naturalidad, hasta sentir todo el peso de su cuerpo estirado sobre el mío. La besé en la boca, y fue un beso sorprendentemente sincero. Mastiqué con los míos sus labios finos, que sabían a saliva fresca y aromatizada. Subí su falda para asir sus nalgas redondas y fuertes y bajé los tirantes de su top para descubrir sus senos desbordantes y suaves. Llené mis manos con ellos. Descubrí una peca bajo su pezón derecho y lo lamí, enternecido. Ella se retrepó sobre mí, sentándose a horcajadas. Le hice notar mi miembro, y noté su excitación. Rodé sobre ella para deshacerme de las sábanas, y bajé sus bragas azules. Una mata pelirroja me saludó. La toqué. Ni su sexo ni sus ojos necesitaban más preámbulos. Me lancé dentro de sus labios húmedos con la limpieza de una zambullida olímpica y empecé a bogar en el calor apretujado de su coñito. Ella no decía nada, sólo se le escapaban pequeños suspiros disfrazados de quejidos. Sus dedos repasaban mi culo y lo empujaban. Mojé a mi vez un dedo índice y lo deslicé por la raja de su trasero, hasta encontrar su ojete. Lo metí limpiamente. Su espalda se arqueó en una oleada de placer, presionando en mi polla. Me estremecí con ella, removiendo mi dedo en su ano. Se corrió antes que yo.

La estaba colocando a cuatro patas para penetrarla por detrás, cuando ambos oímos a la vez el coche. Sonaba al Toyota. Kirsten salió a asegurarse. Para cuando volvió corriendo, yo ya estaba vestido y listo para volar.

-¡Es Blackie! ¡Mi hermana se lo ha contado todo!

Mientras me escabullía por un túnel que, por si acaso, había excavado hasta el cuarto de herramientas del patio trasero, pensé en pedir ayuda.

-¡¿Fernandino?! –aullé por mi móvil mientras corría descalzo calle abajo-. ¡Necesito desaparecer!

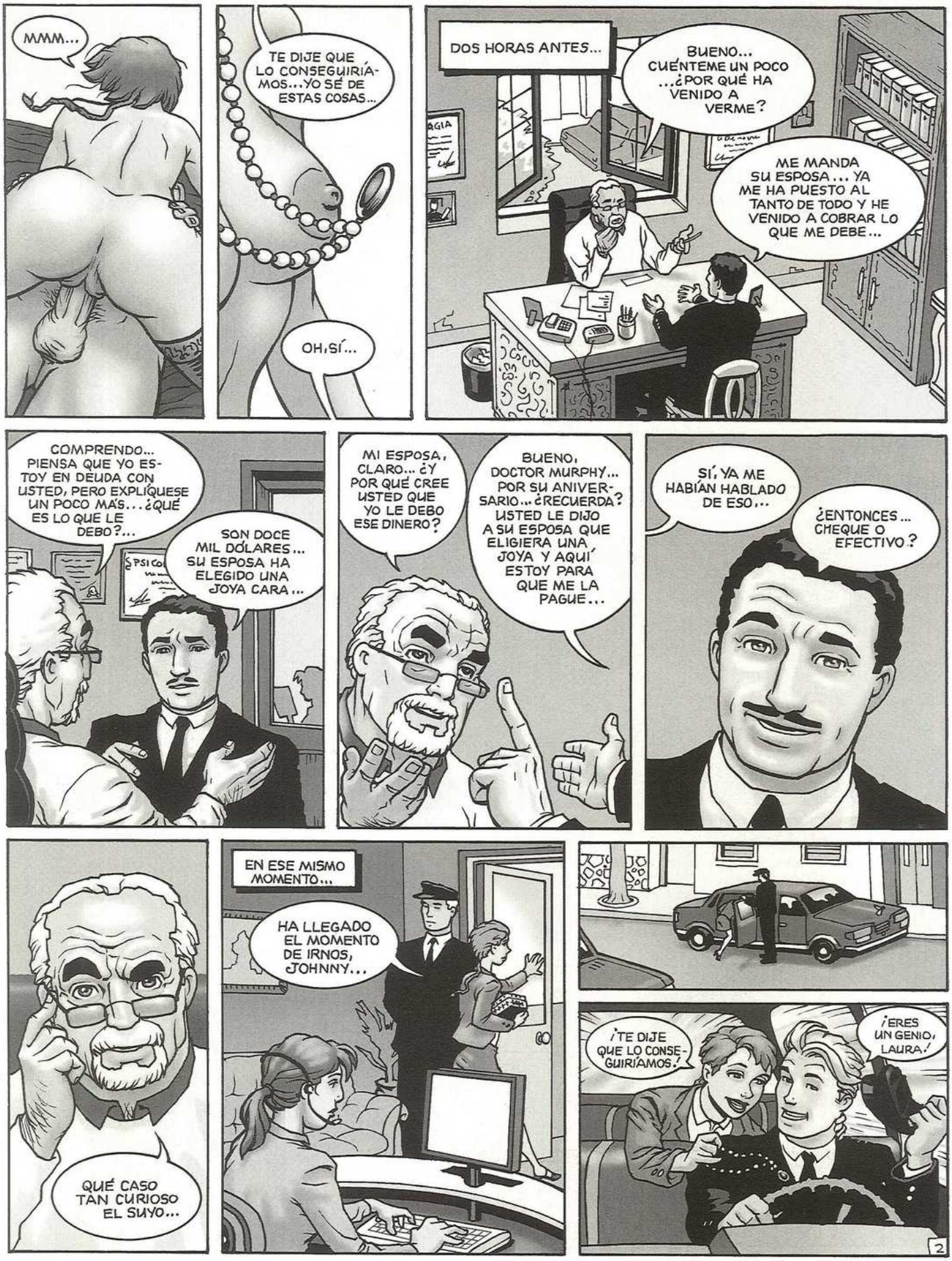
-Mi novia puede esconderte –susurró mi primo segundo.

Maldije la confianza que me guardaban todos mis familiares y subí a un taxi.

Traducción: Hernán Migoya

LOS COLEGAS

por Atilio Gambedotti & Iván Guevara


MMM...
TE DIJE QUE LO CONSEGUIRÍAMOS... YO SÉ DE ESTAS COSAS...
OH, SÍ...
DOS HORAS ANTES...
BUENO... CUÉNTEME UN POCO ...¿POR QUÉ HA VENIDO A VERME?
ME MANDA SU ESPOSA... YA ME HA PUESTO AL TANTO DE TODO Y HE VENIDO A COBRAR LO QUE ME DEBE...
COMPRENDO... PIENSA QUE YO ESTOY EN DEUDA CON USTED, PERO EXPLÍQUESE UN POCO MÁS... ¿QUÉ ES LO QUE LE DEBO?...
SON DOCE MIL DÓLARES... SU ESPOSA HA ELEGIDO UNA JOYA CARA...
MI ESPOSA, CLARO... ¿Y POR QUÉ CREE USTED QUE YO LE DEBO ESE DINERO?
BUENO, DOCTOR MURPHY... POR SU ANIVERSARIO... ¿RECUERDA? USTED LE DIJO A SU ESPOSA QUE ELIGIERA UNA JOYA Y AQUÍ ESTOY PARA QUE ME LA PAGUE...
SÍ, YA ME HABÍAN HABLADO DE ESO...
¿ENTONCES... CHEQUE O EFECTIVO?
QUÉ CASO TAN CURIOSO EL SUYO...
EN ESE MISMO MOMENTO...
HA LLEGADO EL MOMENTO DE IRNOS, JOHNNY...
¡TE DIJE QUE LO CONSEGUIRÍAMOS!
¡ERES UN GENIO, LAURA!
2

UNA HORA ANTES...
POR SUPUESTO QUE HE OÍDO HABLAR DE SU ESPOSO... ROBERT MURPHY ES UN PRESTIGIOSO PSIQUIATRA...
HOY ES NUESTRO ANIVERSARIO DE BODAS Y, COMO ÉL ES UN HOMBRE TAN ATAREADO, NO TIENE TIEMPO PARA OCUPARSE DE MI REGALO. POR ESO ME HA DICHO QUE ELIGIERA UNA JOYA QUE ME GUSTARA.
LUEGO IREMOS A SU CONSULTORIO Y ÉL SE ENCARGARÁ DE PAGÁRSELA ...
BUENO, PUES TÓMESE EL TIEMPO QUE NECESITE... YO ESTOY PARA SERVIRLA ...
¿ALGO EN ESPECIAL...?
ME LLEVARÉ ESTE COLLAR DE PERLAS...
¡EXCELENTE ELECCIÓN!
NO ME DIGA EL PRECIO... SE TRATA DE UN REGALO Y SERÍA DE MAL GUSTO... MI CHÓFER ESTÁ ESPERANDO FUERA. VAYAMOS AL CONSULTORIO DE MI MARIDO Y ÉL LE PAGARÁ...
3

TENEMOS UNA CITA CON EL DOCTOR MURPHY.

HAZME TUYA, SOCIO...
¡¡SÍ!! ¡¡SÍ!!
MMMM...

¡¡¡OH, QUÉ GUARRA ERES!!!

PREPÁRATE, NENA.

¿PARA QUÉ? ¡¡HEY!! ¿ADÓNDE QUIERES LLEGAR?

¡OUUUCH, DIOS!
4

SÍ... RÓMPEME EL CULO...
UNA SEMANA ANTES...
MI MARIDO ES UN JOYERO MUY PRESTIGIOSO, PERO CREO QUE SU TRABAJO LE ESTÁ AFECTANDO PSICOLÓGICAMENTE... HACE UN PAR DE MESES COMENZÓ A PADECER UNA EXTRAÑA FIJACIÓN...
EXTRAÑO CASO... PÍDALE A MI SECRETARIA QUE LE DÉ HORA PARA SU ESPOSO... CREO QUE LA SEMANA QUE VIENE TENGO UN HUECO EN LA AGENDA...
CREE QUE TODO EL MUNDO LE DEBE DINERO. APENAS CONOCE A UNA PERSONA, LE RECLAMA EL PAGO DE UNA DEUDA INEXISTENTE. TEMO POR SU SALUD MENTAL, POR ESO HE VENIDO A VERLE, DOCTOR MURPHY...
EL DÍA ANTERIOR...
¡TÓMALA TODA, PUTA!
¡AAAAAHHH!
5

AAAAAHH...
¡CUÁNTA LECHE!
ESTOY PLANEANDO UN ROBO, PERO NECESITO UN SOCIO...
¿DE QUÉ SE TRATA?
ES UNA JOYA QUE CUESTA UN MONTÓN DE PASTA ... PODRÍAMOS CONSEGUIR OCHO MIL DÓLARES POR ELLA EN EL MERCADO NEGRO FÁCILMENTE ... SI NO MÁS... TÚ TENDRÍAS QUE REPRESENTAR EL PAPEL DE MI CHÓFER Y CONSEGUIR EL DINERO PARA ALQUILAR UNA LIMUSINA DURANTE MEDIO DÍA...
¿TE INTERESA QUE TE CUENTE MI PLAN?
A VER...
...SI ME DISCULPÁIS ME VOY A CAMBIAR DE MESA... ACABA DE ENTRAR UNA CHAVALITA QUE RECLAMA MI PRESENCIA...
DOS HORAS ANTES...
MARÍA LAURA... QUÉ NOMBRE TAN BONITO... ERES JUSTO LO QUE ME RECETÓ EL MÉDICO...
JI,JI,JI...
6

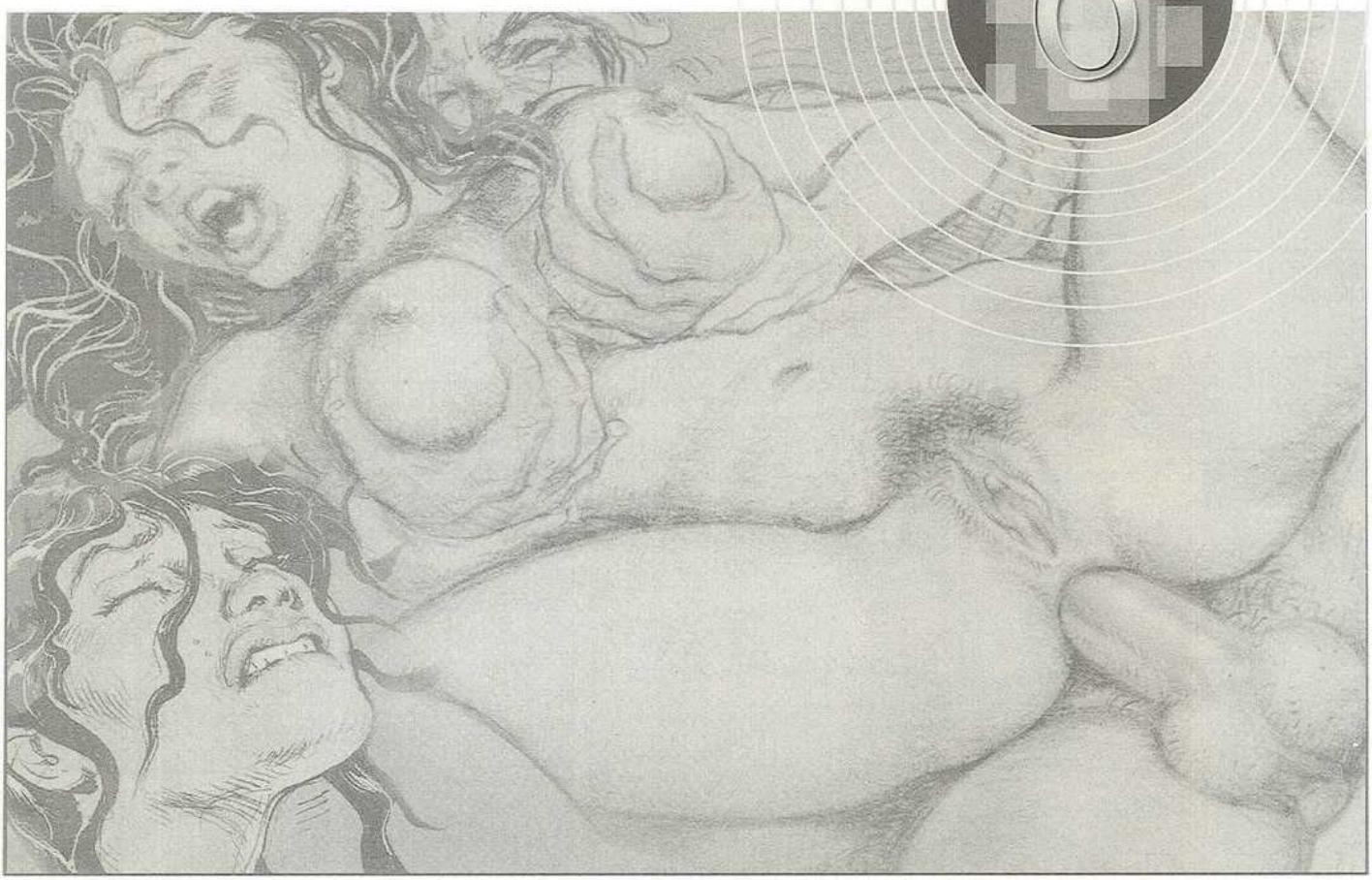
AHORA...
¡AAH!
¡¡¡SÍ!!!
MMMH...
AL DÍA SIGUIENTE...
TE DIJE QUE LO CONSEGUIRÍA, MI AMOR... SIEMPRE HAY UN TONTO QUE NO SE RESISTE A LOS ENCANTOS DE UNA CHICA COMO YO...
TE AMO, LAURA...
YO TAMBIÉN TE AMO, PÍA.
AHHH...
MMMH...
PERO... ¡¿DÓNDE ESTÁ?!
¡QUÉ HIJA DE PUTA! ¡ME LA HA JUGADO BIEN!
FIN
7

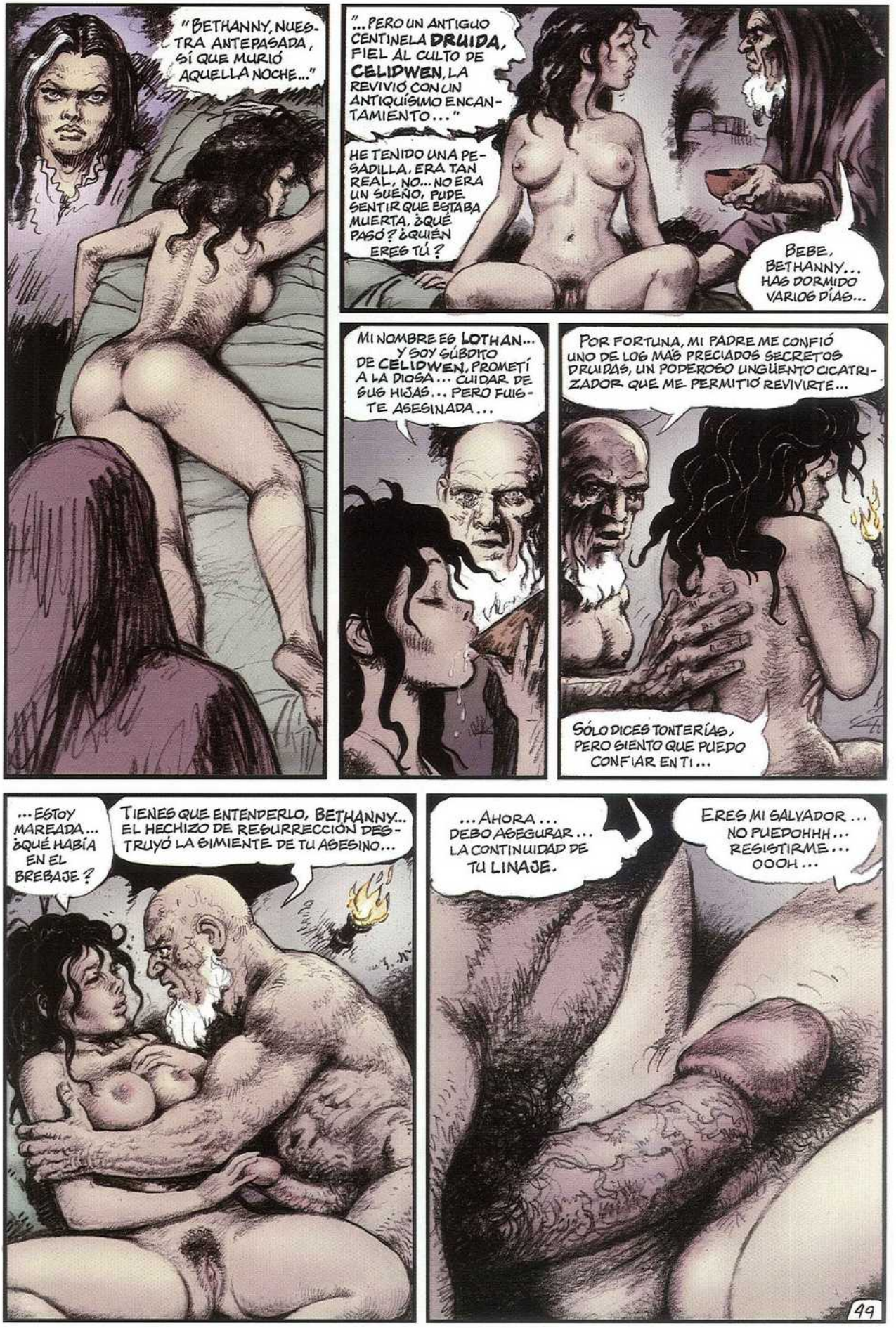
Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado

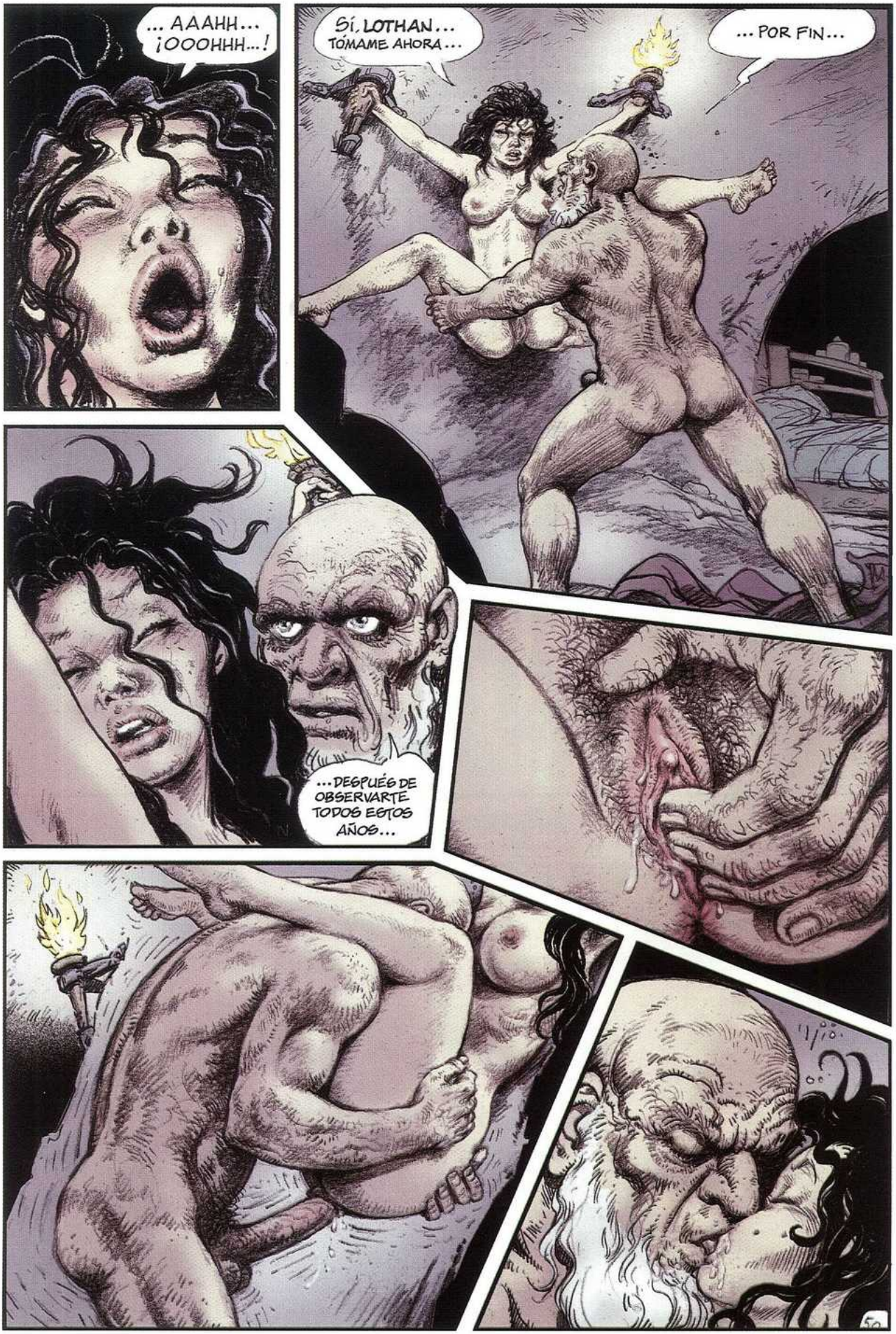
por Solano y Pol

Lilian Cunnington está contándoles a sus nietas, **Samantha** y **Felicity**, de dónde provienen los poderes de brujería que han comenzado a manifestarse en ellas. En realidad se remontan al año 1572 y se han propagado a través de su linaje saltando siempre una generación. La saga de las ***Hijas de Celidwen*** comienza cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius** en una atávica ceremonia y la acoge bajo su protección. En adelante sus descendientes dominarán la brujería. Sin embargo, décadas después, **Lavernius** regresará y seducirá a una de las brujas, **Lulabih**, obligándola a matar a su propia madre con promesas que jamás se verán cumplidas. Por su parte **Bethanny**, la hija de **Lulabih**, se refugia en los hombres por culpa de su atormentada madre y termina siendo apuñalada por un asesino a sueldo...

6




"BETHANNY, NUESTRA ANTEPASADA, SÍ QUE MURIÓ AQUELLA NOCHE..."
"...PERO UN ANTIGUO CENTINELA DRUIDA, FIEL AL CULTO DE CELIDWEN, LA REVIVIÓ CON UN ANTIQUÍSIMO ENCANTAMIENTO..."
HE TENIDO UNA PESADILLA, ERA TAN REAL, NO... NO ERA UN SUEÑO, PUDE SENTIR QUE ESTABA MUERTA, ¿QUÉ PASÓ? ¿QUIÉN ERES TÚ?
BEBE, BETHANNY... HAS DORMIDO VARIOS DÍAS...
MI NOMBRE ES LOTHAN... Y SOY SÚBDITO DE CELIDWEN, PROMETÍ A LA DIOSA... CUIDAR DE SUS HIJAS... PERO FUISTE ASESINADA...
POR FORTUNA, MI PADRE ME CONFIÓ UNO DE LOS MÁS PRECIADOS SECRETOS DRUIDAS, UN PODEROSO UNGÜENTO CICATRIZADOR QUE ME PERMITIÓ REVIVIRTE...
SÓLO DICES TONTERÍAS, PERO SIENTO QUE PUEDO CONFIAR EN TI...
...ESTOY MAREADA... ¿QUÉ HABÍA EN EL BREBAJE?
TIENES QUE ENTENDERLO, BETHANNY... EL HECHIZO DE RESURRECCIÓN DESTRUYÓ LA SIMIENTE DE TU ASESINO...
...AHORA... DEBO ASEGURAR... LA CONTINUIDAD DE TU LINAJE.
ERES MI SALVADOR... NO PUEDOHHH... RESISTIRME... OOOH...
49


... AAAHH... ¡OOOHHH...!
SÍ, LOTHAN... TÓMAME AHORA...
... POR FIN...
...DESPUÉS DE OBSERVARTE TODOS ESTOS AÑOS...

FLOOP!
FLAP!
¡¡Sí!!!!!!!!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
Sí, sí ¡¡Sí!!!!...!!
"...Y ASÍ FUE CÓMO LA DESCENDENCIA DE BETHANNY QUEDÓ ASEGURADA..."
GGRRRRGGHH
¿...NIÑAS?

SAMANTHA... FELICITY... MIS PEQUEÑAS...
SON UNAS NIÑAS ENCANTADORAS, SARAH... SÓLO TIENES QUE SER PACIENTE CON ELLAS...
¿PACIENTE? ¿COMO LO FUISTE TÚ CON PAPÁ?... MURIÓ SOLO, MAMÁ... NI SIQUIERA DEJASTE QUE ME ACERCARA...
YO... LO SIENTO MUCHO, HIJA...
... CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE LEAS ESTO...
¿UNA CARTA?
UNA CARTA DE TU PADRE... PARA TI, SARAH...
DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS...
ME PIDIÓ QUE TE LA DIERA CUANDO ESTUVIERAS LISTA... LO HUBIERA HECHO ANTES, PERO EL RENCOR NOS MANTUVO DISTANCIADAS...
...DÉJAME SOLA, MAMÁ... POR FAVOR...
IRÉ A DESPERTAR A LAS NIÑAS... NO ME QUEDARÉ POR MUCHO TIEMPO MÁS...
¡QUEREMOS SABERLO TODO ABUELA LILIAN!
¡SÍ! ¡CONTINÚA CONTÁNDONOS NUESTRA HISTORIA, POR FAVOR!
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... PARECE QUE YA HABÉIS DESCANSADO LO SUFICIENTE...
52

"DESPUÉS DE DAR A LUZ, BETHANNY FALLECIÓ, TAL VEZ A CONSECUENCIA DEL HECHIZO QUE LA SALVÓ DE SU PRIMERA MUERTE..."
Mistery Theatre
"LOTHAN, A SU MANERA, CRIÓ A SU HIJA TAMARA..."
¡¡BIENVENIDOS AL REINO DE LO OCULTO...!!
¡¡SERÁN TESTIGOS DE GRANDES MARAVILLAS!!
...Y DISFRUTARÁN COMO NUNCA CON ¡¡¡LA MAGIA DE MORLIN!!!
¡¡¡SHHH...!!! ¡CONCÉNTRATE EN MÍ, PLEBEYO!
TU PADRE YA PODRÍA CAMBIAR SU DISCURSO...
OHH... ¡MI REINA...! SEPA DISCULPAR A ESTE HUMILDE SIERVO...
NO TENDRÉ MISERICORDIA... VEN AQUÍ, SIERVO MÍO...
53

AAHHNNN...
OOOH..
AAAH..
FLOP!
AAAHH
AAAHH
GGGHHH..
GGNNHH!!
HHHH..
SLURRP..
SLLURRP..
SLLUURRP..
54

DLING!
LING!
DLING
DLIN
AAAHH
AAAH!
OOOH
AAANN
AAAH
¡...HAN PRESENCIADO USTEDES LA MAGIA DE MORLIN, QUERIDOS ESPECTADORES! ¡PERO LA FUNCIÓN ACABA DE COMENZAR! ¡¡PRONTO TENDRÁN FRENTE A USTEDES LO QUE ESTABAN ESPERANDO...!!
HHHi HHHHiii HHHiii!!
OOHH!
OH!!
GGGH!
GGGGGH!!
55

Fin del episodio

Estoy sola...
Espero tu llamada
906 422 799
Desde 0,71 €/minuto. + sólo adultos
Necesitas
unos azotes
906 424 846

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.